



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

TÍTULO: EL PROGRAMA OCIO Y TIEMPO LIBRE. La respuesta a la necesidad de educar en el tiempo de ocio de los niños y las niñas.

GRUPO DE TRABAJO G4 Las respuestas socioeducativas a las necesidades sociales.

Los niños y las niñas han de tener todas la posibilidades para dedicarse al juego y a las actividades recreativas.

Principio 7º de la Declaración de los Derechos de los niños y las niñas.
ONU. 1959

1.- Ocio y tiempo libre

La modernidad ha modificado la concepción de ocio y tiempo libre: de ser un espacio de recuperación tras una extensa jornada laboral, ha pasado con la disminución de esta, a convertirse en un espacio, que si bien una parte tiene la misma funcionalidad anterior, otra parte se destina a un espacio que aspira a disponer de un significado propio: es así como el disfrute del tiempo libre se transforma en ocio.

El ocio supone la oportunidad de estar con otras personas . Esta oportunidad es muy apreciada y ocupa un lugar central entre los factores que afectan a las percepciones que tienen las personas sobre la calidad de su vida. Y por tanto sobre su nivel de bienestar social.

Hoy día el ocio forma parte de la vida del hombre, puede y debe constituirse en un motor más para su desarrollo. y el desarrollo humano implica tanto de la persona como de la comunidad. Es así como construimos nuestro ocio mediante un proceso de interacción entre la propia personal y la estructura social en la que está inmersa.

Hablar de ocio, supone hablar de usuarios del tiempo libre, que traducen su derecho y su oportunidad a ser distintos, en experiencias de enriquecimiento personal. Entre las características que podemos atribuir al concepto de ocio cabe destacar:

Ocio es disfrutar: El disfrute del tiempo de ocio es beneficioso para la salud, el placer nos recompensa dos veces: una de forma instantánea por el disfrute inmediato que nos proporciona la actividad y otra a posteriori pues mejora nuestra sensación general de bienestar.

Ocio es actuar: actuar en lugar de que se actúe sobre uno mismo, supone un acto de la voluntad humana en el que se decide usar un tiempo que tenemos, no desde la necesidad de hacerlo, sino desde la elección.

Ocio es crear: esto es producir respuestas novedosas en un contexto dado. Esta claro que la creatividad en el ocio vendrá después que una persona haya aprendido las bases para poder desarrollar una actividad correctamente. A partir de este punto es cuando cabe la creatividad.



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

Ocio es relacionar-se: el ritmo de vida, cada vez más acelerado, no hace más productivos, más eficientes, más organizados, si cabe, pero a la vez, menos espontáneos, menos alegres y menos conectados con otras personas. El ocio ha de ser un instrumento para favorecer la conexión con otras personas, algo crucial para el bienestar. Estar con otras personas, compartir los momentos de ocio crea significado y nos proporciona placer.

Analizando estos aspectos podemos llegar a dos premisas importantes:

El ocio es producto de la educación
El ocio requiere especialistas

El ocio es resultado de la educación de cada persona. El ser humano no nace sabiendo el modo en que se puede utilizar el tiempo. Las conductas al respecto son aprendidas de los valores e ideas vigentes.

Este proceso educativo no es sinónimo de escolarización, existen pues un sinnúmero de agentes y agencias que transmiten estos valores. Es importante que las personas puedan experimentar dentro y fuera de las actividades de tiempo libre situaciones de aprendizaje que transfieran a cualquier otro momento de su vida. Unas colonias de verano, un taller realizado en una ludoteca, puede generar un buen momento, un momento de gratificación, pero también un momento para construirse un modelo para la utilización de su tiempo libre.

Para poder hacer frente a estos retos, el ocio requiere de especialistas. Especialistas que conozcan las pautas del desarrollo y manifestación de las necesidades y su transformación por medio de la acción educativa. Especialistas que conozcan las condiciones y estrategias para el paso de las necesidades básicas a formas más elevadas de conducta. Especialistas que perciban y brinden las herramientas para la satisfacción y creación de un estado motivacional permanente. Esto es, el ocio necesita educadores que guíen en el proceso del pensar, del sentir y del hacer.

2.- El Instituto Municipal de Educación. Una opción para el ocio y el tiempo libre.

El medio urbano, fruto de la evolución de los procesos de producción y concentración de la población en las ciudades, ha sufrido un proceso de transformación progresivo que ha desembocado en un cambio cualitativo del uso de los espacios disponibles, tanto públicos como privados. Por otro lado, la transformación de la estructura familiar con la progresiva incorporación de la mujer al mundo del trabajo fuera del hogar hace que la problemática del tiempo de ocio adquiera nuevas dimensiones. Estos procesos acompañados de la progresiva reducción del espacio disponible en los hogares provocan un replanteamiento de las características cualitativas que han de tener los espacios dedicados al ocio como instrumento para el desarrollo integral de nuestros niños y nuestras niñas.



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

La finalidad del Instituto Municipal de Educación del Ayuntamiento de Lleida es impulsar y potenciar la acción educativa municipal en la ciudad, contribuyendo a dar la respuesta adecuada a las necesidades y aspiraciones educativas, no sólo del sector escolar, sino de los diferentes colectivos de la sociedad, estableciendo un diálogo plural y una estrecha colaboración entre las administraciones educativa y local y atendiendo también a las necesidades, sugerencias y propuestas surgidas en el seno de los Consejos Escolares, las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, las Asociaciones de Vecinos y los diferentes colectivos de jóvenes y adultos.

De acuerdo con los principios suscritos en la Carta de Ciudades Educadoras el Instituto Municipal de Educación y con las necesidades manifiestas referidas a ocio y tiempo libre, ha puesto en marcha el Programa Municipal "Ocio y Tiempo libre".

3.- El programa municipal de “Ocio y tiempo libre”.

La infancia no es un estado efímero y de preparación, sino una etapa que tiene su propia funcionalidad y está sometida a unas necesidades particulares. El desarrollo armónico de los niños y las niñas, pues, no ha de orientarse hacia un adulto futuro, sino ,sobre todo, hacia un niño y una niña en presente, con la garantía plena de vivir la infancia y vivirla felizmente.

Más que la mera transmisión de conocimientos hechos, preparados y acabados es la actividad creadora y constructiva de los niños y las niñas la que nos garantiza un desarrollo armónico, vivo y real.

En esta línea, el juego nos permite iniciar unos aprendizajes a partir de la actividad que niños y niñas llevan a cabo sin imposición por parte de la persona adulta, es un aprendizaje que ellos mismos dirigen a partir de sus propios deseos y no de aquello que el adulto cree que debe hacer. El juego es una actividad que proporciona placer y diversión. Es una actividad por sí misma y por este motivo constituye un medio idóneo para la exploración, la iniciativa y la libertad de los que en ella participan.

Si el juego es una expresión cultural, la familia tendría que ser el marco idóneo donde practicarlo. De hecho la mayoría de los niños y niñas quieren jugar con sus padres y madres, pero en realidad pocos son los que lo hacen realmente. Por otro lado las dimensiones educativas del juego escapan normalmente a la atención de los padres y las madres. A menudo, conocen los juguetes a través de la publicidad que hacen los fabricantes, publicidad, que, con frecuencia, deforma, en lugar de informar.

Por otro lado, está demostrado que el juego hecho en compañía de otras personas enriquece y ayuda al desarrollo mucho más que si se realiza individualmente. Es así como la dimensión socializadora del juego se pierde totalmente en el juego individual.

Por todo ello desde el Instituto Municipal de Educación surge el programa de “Ocio y Tiempo Libre”. Con la voluntad de impulsar las actividades lúdicas en el tiempo libre, y abierto a todos los niños y las niñas, a todos los jóvenes de la ciudad.



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

El programa de Ocio y Tiempo Libre engloba dos proyectos diferenciados:

- Colonias Infantiles Municipales
- Red Municipal de Ludotecas

Los objetivos generales que pretende el programa son:

- Conseguir que se establezca una interacción correcta entre niños y niñas y adultos y entre ellos mismos, a partir de la realización de diferentes proyectos, potenciando siempre el proceso de socialización de la infancia.
- Promover la planificación del territorio de manera que los servicios y equipamientos socioeducativos estén distribuidos de una forma racional y equilibrada.
- Facilitar la participación de todos los niños y niñas , chicos y chicas, y jóvenes en las actividades organizadas por el Ayuntamiento y destinadas a ocupar el tiempo de ocio.

4.- Colonias Infantiles Municipales

Estas colonias tienen una clara vocación de dar la oportunidad de disfrutar de unas vacaciones de juego y de formación a menores de segmentos de la ciudad con escasos recursos económicos, que de otro modo se verían privados de acceder a una experiencia de estas características con sus propios medios económicos.

Objetivos de las colonias:

- Dar a los niños y niñas de la ciudad la oportunidad de disfrutar de unas vacaciones en el campo, favoreciendo los procesos de aprendizaje.
- Hacer efectiva la igualdad de oportunidades, basada en las acciones sobre el tiempo libre compartido.
- Educar a los niños y a las niñas en los principios básicos de solidaridad y de paz entre los diferentes pueblos.
- Favorecer el contacto de los menores con las condiciones de vida del campo y de las faenas que en el se realizan.
- Favorecer la interrelación personal mediante el uso de procedimientos dentro de un marco de ocio participativo.

5.- Red de Ludotecas Municipales.

En las ludotecas los niños y las niñas encuentran: un espacio de juego que puede ser que no tengan en su casa; compañeros y compañeras de diversas edades con quien compartir el juego; y adultos que les proporcionan información y les hacen propuestas que estimulen su creatividad.



5.1.- Las funciones que se pretenden cubrir con las ludotecas son:

Función pedagógica

Al tener la posibilidad de elegir entre diferentes juguetes se favorece el desarrollo de los niños y las niñas en todos los aspectos, se educa y se desarrolla la imaginación y el espíritu lúdico. No se puede olvidar que para los niños y las niñas jugar es esencial, indispensable y primario, como puede serlo el dormir o alimentarse.

Los niños y niñas se impregnan de todo aquello que ven y escuchan, son seres activos que tienen la necesidad de hacer por ellos mismos todos los descubrimientos y vivir todas las emociones, y el juego es el mejor medio para hacerlo.

Función social

Muchos de los juguetes por tener un precio excesivamente elevado no pueden llegar a manos de familias económicamente débiles. En este sentido, y sobretudo en barrios determinados, a través de las ludotecas públicas, se ofrece las mismas posibilidades de juego, diversión y desarrollo a todos los niños y niñas.

Función comunitaria

Los juguetes públicos tienen un importante papel formativo, incluso para aquellos niños y niñas que pueden tener todos los juguetes que quieran, pues en la ludoteca, además de juguetes, hay compañeros y compañeras. Jugando en grupo se aprende a respetar, a ayudar y a recibir ayuda, a cooperar y a poder llegar a comprender a los demás.

Además, el hecho de la existencia de juguetes comunitarios, ofrece al niño y a la niña la posibilidad de escoger un juguete que ha de respetar para que después pueda ser utilizado por otro y esté en buenas condiciones.

Función de animación en el barrio

La ludoteca debe convertirse en un centro en el barrio, donde los niños y las niñas y los adultos se encuentren a gusto, donde se hacen nuevos amigos y donde los padres y las madres puedan relacionarse con otros padres, con educadores, en un ambiente relajado, rico y tranquilo.

5.2.- La red municipal de ludotecas. Una realidad adaptada a las diferentes situaciones planteadas.

Al plantearse la ubicación y el diseño de las diferentes ludotecas, se ha tenido en cuenta, la situación sociocultural del barrio:

Ludoteca “La Bordeta”

Se encuentra situada en un barrio periférico de la ciudad. A pesar de que es un barrio que históricamente siempre ha existido, en los últimos años ha experimentado un notable crecimiento demográfico, con lo que hay gran cantidad de familias jóvenes, y



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

por tanto gran cantidad de niños y niñas. Fue éste el motivo que llevó a iniciar el proceso de creación de ludotecas en este lugar concreto.

Esta ludoteca atiende a niños y niñas desde los 3 a los 12 años.

Desde su creación la afluencia de niños y niñas ha sido constante con una media diaria de más de 40 asistentes. Teniendo en cuenta el número total de asistentes a lo largo de un año , más de 12000 niños y niñas, vemos que el índice de rotación es bastante elevado, ya que hay aproximadamente unos 700 socios y suelen venir cada uno aproximadamente una o dos veces por semana.

Ludoteca “Centre Històric”

El segundo lugar donde se creyó oportuno localizar una ludoteca fue en el centro histórico de la ciudad. A pesar de que el índice de población en este barrio es notablemente inferior a los otros, las características socioculturales del mismo aconsejaron esta ubicación. Situada en uno de los extremos del barrio, cumple una doble finalidad. Por un lado es un servicio para los niños y niñas del barrio, pero por otro lado al estar situada en este extremo facilita que los niños y niñas de los otros barrios circundantes accedan a la misma , con lo que la integración en general de todos los menores del barrio es mucho mayor.

Esta ludoteca atiende a niños y niñas de 3 a 12 años.

Debido a las características ya citadas las medias de asistencia diaria son menores, dado que en la actualidad se centran alrededor de 25. Una de las características que diferencia esta ludoteca es su carácter más marcado asistencial, por lo que el índice de rotación es menor. No obstante, viendo la evolución de la asistencia de niños y niñas, y su procedencia cada vez más de los barrios circundantes podemos predecir que se irá incrementando la media de asistencia, y por lo tanto aumentando el poder integrador del recurso.

Mediateca “Josep Alcobé”

Situada en el centro de la ciudad, su concepto de creación es totalmente distinto a las otras ludotecas. Inicialmente diremos que atiende a una población diferente: adolescentes y jóvenes de 12 a 25 años. Por otro lado los recursos con los que cuenta, también son totalmente diferentes, ya que se trata de un espacio amplio, dedicado, básicamente a juegos con ordenador.

Situada, como ya se ha dicho, en el centro de la ciudad, muy bien comunicada con el transporte público, ya que la mayoría de los autobuses urbanos efectúan parada delante mismo de la mediateca.

Esta mediateca dispone de tres áreas diferenciadas:



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

Zona de juego

Equipada con 10 ordenadores conectados en red, permite la utilización de juegos individuales, juegos en red, juegos de estrategia, juegos de simulación...

Zona Internet

Equipada con 5 ordenadores conectados en red permite tener acceso a internet, bases de datos en CD-rom, realizar trabajos en grupo, consultar enciclopedias y atlas multimedia...

Zona de video y discos compactos

Es una tercera sala totalmente insonorizada y equipada con equipos de televisión, video y equipo de música, junto con una dilatada colección de cintas de video y discos compactos. Da la posibilidad de escuchar música o de visionar cintas de video, bien sea individualmente o en grupo.

La asistencia a este servicio se cifra en la actualidad en una media aproximada de 60 personas al día, lo que supone tener una persona por ordenador y hora. El índice de rotación es bastante elevado, pues en la actualidad hay alrededor de 1000 socios/as.

Ludoteca "Cappont"

Es la de más reciente creación, situada en uno de los barrios del centro de la ciudad presenta una característica diferenciada de las demás ludotecas, dispone de un jardín exterior de más de 1000 m².. Esto permite poder programar actividades de interior y exterior, prácticamente durante todo el año, si exceptuamos los meses más crudos de riguroso invierno.

Esta ludoteca atiende a niños y niñas de 3 a 12 años y está equipada con los juegos tradicionales de interior, pero también con una serie de juegos de exterior, que van desde deportes hasta grandes castillos de madera, pasando por los típicos toboganes.

La asistencia a esta ludoteca, a pesar de ser de reciente creación ya se eleva aproximadamente a las 40 personas diarias, cantidad que confiamos superar con amplitud, sobre todo de cara a las estaciones de primavera y verano con la posibilidad de utilización de los juegos de exterior de forma mucho más continuada.

Ludoteca "Móbil"

El concepto de esta ludoteca es totalmente diferente. Es itinerante y se va desplazando por la ciudad, a solicitud de los centros educativos mayoritariamente, o bien de otras entidades que lo soliciten en los horarios establecidos.

Atiende a niños y niñas de 3 a 12 años y está organizada de tal manera que hay cuatro grandes baúles con juegos adaptados a las diferentes edades.

Durante el último año han participado de esta ludoteca más de 5000 niños y niñas de la ciudad pertenecientes a 37 centros educativos de la ciudad.



5.3.- Funcionamiento general de las ludotecas

El funcionamiento de las ludotecas sí que está unificado para todas ellas. Las principales características son:

- El equipo de profesionales que las atiende es de 2 ó 3 educadores sociales, dependiendo del tamaño de las instalaciones.
- El servicio de ludotecas es gratuito
- Pueden ser socios/as todos los niños y niñas residentes en la ciudad.
- No existen días fijos de asistencia a las ludotecas. Cada niño o niña puede apuntarse (personal o telefónicamente) para solo un día, evitando así que una misma persona pueda repetir en exceso su asistencia, privando así la posibilidad de que puedan acceder otras personas.
- La asistencia está organizada por turnos de una hora y media, es decir cuando los niños y niñas llegan a la ludoteca conocen el tiempo de que disponen para jugar. Esto permite que los procesos de acogida y despedida se puedan realizar con calma, y evita el goteo constante que supondría que cada cierto tiempo, pueda entrar o salir alguien. Con esto también se favorece los hábitos de orden y recogida de juguetes.
- Las ludotecas se organizan en cinco ámbitos diferentes:
 1. Juego ordinario
 Está formado por la colección de juegos que integran el fondo de la ludoteca y que son los que normalmente pueden utilizar libremente los niños y niñas. Este fondo de juguetes, mayoritariamente se renueva cada tres meses. La existencia de varias ludotecas propicia la posibilidad de la rotación de los juguetes, así transcurre aproximadamente un año hasta que los juguetes vuelven a estar en la misma ludoteca otra vez.
 2. Presentación de juegos
 Cada trimestre se hace hincapié en una serie de juegos y juguetes, en general los adquiridos recientemente, a los cuales se les dedica sesiones especiales de presentación. La descripción de éstos, se incluye en un díptico trimestral que se realiza para la difusión e información de cada ludoteca.
 3. Talleres
 También trimestralmente se programan uno o dos talleres, para que los niños y niñas que lo deseen puedan dedicar una parte de su tiempo a la realización de actividades manuales en un espacio que cada ludoteca tiene destinado para ello.
 4. Visitas escolares
 Un mañana a la semana las ludotecas permanecen abiertas para que los centros escolares que lo deseen puedan ir a jugar con el grupo de la clase. La asistencia a esta actividad es generalizada y prácticamente todos los días se utiliza este servicio.
 5. Proyectos comunitarios
 Dada la dimensión comunitaria que pretendemos dar a las ludotecas cada una de ellas realiza a lo largo del año un mínimo de dos proyectos comunitarios, sobre todo de implementación en el barrio donde se encuentran situados. Así destacan entre los realizados: “Juega en familia”, en el que los niños y niñas tenían que venir con un familiar a jugar ambos a la ludoteca ; o el “Joc del Dominó” en el



Ajuntament de Lleida
Institut d'Educació
Ramon Barrull

que abuelos del Hogar del jubilado del barrio venían a la ludoteca a enseñar a construir y a jugar al domino a los niños y niñas de la ludoteca.

A modo de conclusión podemos decir que este servicio cuenta en la actualidad con un prestigio contrastado a nivel de la ciudad, y debido a las crecientes demandas ya estamos proyectando en ampliar esta Red Municipal de Ludotecas en un futuro muy reciente a otros barrios de la ciudad.

Lleida, febrero del 2001