

102

ESTIU
2024

FULLINFORMATIU



SUMARI

FULL INFORMATIU

ESTIU 2024 | núm. 102



3 | PRESENTACIÓ

4 | TEMA DESTACAT

Educació social i cultura

12 | COL·LEGI

CONSOLIDACIÓ PROFESSIONAL: Accions que hem fet des del CEESC
Gener-Juny 2024

DISCURS ÈTIC I PRÀCTICA PROFESSIONAL: Peixera ètica 2024
Descobreix tot el que vam fer durant el 2023 al CEESC

AL CEESC ENS HEM PRONUNCIAT: Febrer-Juny 2024

DONEM VEU ALS COL·LECTIUS: Nou Col·lectiu professional Educa-
dors i Educadores Fent Xarxa
5è Congrés de Serveis Socials Bàsics i Especialitzats. Com fer d'un
repte un èxit

22 | OPINIÓ

L'adolescent a escena: el teatre com a eina en salut mental
El gran circ. Una pràctica artística per a la gent gran

26 | DOSSIER

Descomptes en formació

PUBLICACIONS D'INTERÈS

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL: Projecte GPS

TASTETS DE LLENGUA: Fem la maleta!

ASSESSORAMENT JURÍDIC: Cal prioritzar la seguretat i el benestar
professional

Busquem la nova seu del CEESC: ajuda'ns a trobar-la!

AL BLOG DEL CEESC

CONeixEMENT I DISCURS PROFESSIONAL

35 | MIRADES

L'EDUCADORA SOCIAL MISTERIOSA: Distopies
VIST A LES XARXES

36 | AGENDA

Catàleg de Formació

Catàleg de Càpsules

Agenda d'activitats

Edita:

Col·legi d'Educadores i
Educadors Socials de
Catalunya (CEESC)

Aragó, 141-143, 4a planta.
08015 Barcelona
Tel. 93 452 10 08

Redacció: comunicacio@ceesc.cat

Disseny i maqueta: Jordi Sales Roqueta
Il·lustracions: Jordi Sales Roqueta

Impressió: Codipre Arts Gràfiques, SL.

Sabadell

Dipòsit Legal: B-20441/91

ISSN: 1888-4725

Revista periòdica

**El Col·legi no es fa responsable de les opinions que
no han estat emeses directament pel Col·legi en
les seccions que li pertoqueu, ni del contingut dels
articles que no hagin estat directament
organitzats pel CEESC.**

En conveni amb:



**Diputació
Barcelona**

LAURA AUBESO, Educadora social. Col·legiada 9340. Vocal de la Junta de Govern del CEESC i de la Junta delegada del CEESC a Terres de l'Ebre.



U

n cop passats els primers 6 mesos d'aquest any 2024, arriba el *Full Informatiu* d'estiu del CEESC i, com a vocal de la Junta de Govern del CEESC i també de la Junta delegada a Terres de l'Ebre, m'han demanat que fes la presentació d'aquest número.

Pel que fa a mi mateixa explicar-vos que soc d'Ampostà, una ciutat del sud de Catalunya, concretament a la comarca del Montsià a les Terres de l'Ebre. La meva vinculació amb el CEESC comença en el moment en què començo a exercir com a educadora ja que veig la necessitat de poder tenir un suport tant a nivell professional com a nivell legal de tot el que pot arribar a sorgir en el nostre dia a dia. Per això em vaig col·legiar el setembre de 2009, ara farà gairebé 15 anys, després d'haver acabat la diplomatura. L'any 2018, una actual companya de Junta em va preguntar si volia formar part de la Junta delegada a les Terres de l'Ebre i m'hi vaig iniciar com a vocal quan la meua filla tenia 6 mesos. Formar part de la Junta delegada m'ha permès adonar-me de tot allò que es fa al CEESC però no es veu, m'ha permès ser conscient de la feina que hi ha al darrere i que sense l'equip tècnic i la voluntat de tots els membres de les juntes delegades i de la Junta de Govern no es podria portar a terme.

En l'Assemblea extraordinària del juny de 2021 es va plantejar la possibilitat que el Col·legi no continués per manca de relleu institucional, fet que va comportar que l'actual president, en Marc Queralt, iniciés el procés per poder crear una candidatura amb la qual el Col·legi no es dissolgués. Des del març de 2022, doncs, formo part de la Junta de Govern del CEESC i només tinc paraules d'agraïment ja que totes les persones que hi formen part m'aporten un ventall de coneixements que si no haguera decidit formar part de la Junta, me'ls estaria perdent. A través d'aquestes paraules vull donar les gràcies a tots i cada un dels que encara formeu part d'aquesta Junta i dels que en vau formar part en els nostres inicis ja que tots heu aportat el vostre gra de sorra.

Des del març de 2023 (un any després de constituir-nos com a Junta) vam decidir organitzar-nos a través d'eixos, i l'eix del qual m'estic encarregant, juntament amb el gerent del CEESC i també amb el president, és l'eix d'Acompanyament, Assessorament i Cura de les persones col·legiades. A través d'aquest eix intentem millorar tots els serveis que actualment oferim a les persones col·legiades, i pretenem millorar-los considerablement, per exemple, repensant i millorant l'acollida de les persones que es col·legien al CEESC, amb una acció que a hem començat a implementar aquest 2024.

Pel que fa al *Full Informatiu* d'estiu 2024, hi trobareu el contingut destacat sobre **la relació de l'educació social amb la cultura** i vull agrair aquí als articles de Jaume Casacuberta i Inglès, educador social en l'àmbit de la participació i l'acció cultural i a Jordi Medina, gestor de la cultura i el patrimoni especialitzat en comunicació, difusió, accessibilitat i programes educatius. També podreu llegir la informació sobre la consolidació de la nostra professió, on us exposem els temes que més hem treballat i els comunicats i posicionaments emesos com a CEESC. En aquest *Full* també trobareu un resum de la Memòria de 2023 així com un avenç d'aquests 6 primers mesos de 2024. I us parlarem, també, de com va anar el Congrés de Serveis Socials Bàsics i Especialitzats que aquest any el liderava el CEESC. Per últim, a les columnes d'opinió fem una pinzellada de teatre, circ i educació social. ●

EDUCACIÓ SOCIAL I CULTURA

El destacat d'aquest Full Informatiu el dediquem a la relació sinèrgica entre l'educació social i la cultura, posant en relleu com la integració de la mirada educativa en els espais culturals pot transformar aquests equipaments en agents actius per a la cohesió social i el desenvolupament comunitari.

Veiem l'educació social com un element essencial per construir comunitats vibrants i inclusives, on la cultura es viu com un element dinàmic i integrador. I és que, com ens diu Jaume Casacuberta, l'educació social té la seva importància per garantir l'accés universal als drets culturals, promoure el diàleg intercultural i fomentar la comprensió mútua.

1 EXPLORANT ALIANCES: L'EDUCACIÓ SOCIAL COM A MOTOR DE TRANSFORMACIÓ CULTURAL AL SEGLE XXI

Jaume Casacuberta i Inglès, educador social en l'àmbit de la participació i l'acció cultural.

Col·legial 29 del CEESC.

En el teixit social del segle XXI l'educació social emergeix com a protagonista indispensable per assegurar l'accés universal als drets culturals. Aquesta disciplina actua com a pont entre la diversitat cultural i la participació activa dels individus, essent fonamental per forjar una societat que celebri la riquesa de la seva diversitat.

L'educació social, en la seva essència, defensa la transformació positiva a través de la comprensió. Mitjançant programes educatius que integren la història, les tradicions i les pràctiques culturals, aquesta disciplina fomenta una comprensió profunda de la diversitat present en la societat

actual. S'afirma com a nexa essencial entre les arrels culturals individuals i col·lectives, construint una societat on la diversitat és valorada i celebrada.

En el context de les polítiques culturals, l'educació social esdevé una veu crítica per assegurar-se que cada individu tingui accés equitatiu a la cultura. Desenvolupant estratègies per abordar bretxes d'accés, aquesta disciplina garanteix que persones de tota procedència i situació socioeconòmica, tinguin l'oportunitat d'explorar i participar activament en les expressions culturals. A través d'aquest accés, s'obre la porta a una participació plena i enriquidora en la vida cultural.



La participació ciutadana emergeix com un pilar fonamental per construir comunitats vibrants, i l'educació social es configura com el motor que impulsa les comunitats a participar activament en activitats culturals. Des de projectes artístics comunitaris fins a iniciatives de preservació del patrimoni local, aquests programes no només permeten als ciutadans ser espectadors passius, sinó que els involucren en la creació i preservació de la seva pròpia cultura.

Amb l'evolució constant de les formes d'expressió, l'educació social juga un rol crucial en la integració harmoniosa de les noves expressions culturals. Mitjançant la promoció de la creativitat i la innovació, aquesta disciplina contribueix a una cultura viva i dinàmica. Des de les activitats artístiques contemporànies fins a les tradicions culturals emergents, l'educació social fomenta una apreciació en temps real de les riqueses que aporten les noves generacions.

L'educació social aborda la preservació del patrimoni cultural com una tasca col·lectiva. Mitjançant programes que involucren la comunitat en la salvaguarda de les seves pròpies tradicions i històries, es garanteix que el patrimoni cultural sigui una font viva d'inspiració per a les generacions futures. S'assegura que la riquesa cultural no només es mantingui sinó que floreixi amb cada nova aportació.

La promoció del diàleg intercultural es presenta com una missió inherent a l'educació social. Mitjançant programes que faciliten el coneixement mutu i la comprensió entre comunitats diverses, s'assegura que les diferències culturals es converteixin en una font d'enriquiment. Aquest diàleg es converteix en una peça clau en la prevenció de conflictes i la construcció d'una societat més cohesionada.

Les biblioteques juguen un paper vital en la intersecció entre l'educació social i els drets culturals de la ciutadania. Com a centres de coneixement cultural, les biblioteques esdevenen espais on l'educació social es manifesta a través de programes que fomenten la lectura, les activitats artístiques i la interacció comunitària. Aquests espais democratitzen l'accés al coneixement cultural, oferint recursos per aprendre i explorar les diverses facetes de la cultura.

Els centres culturals polivalents sorgeixen com a hubs dinàmics per a l'educació social. Amb espais per a exposicions, tallers i esdeveniments, aquests centres esdevenen l'escenari perfecte

per a programes que involucren la comunitat en activitats culturals. Proporcionant un espai físic per a la interacció i la creació conjunta, aquests centres esdevenen nodes essencials en la trama cultural d'una comunitat.

Els equipaments escènics i musicals es converteixen en escenaris crucials per a l'educació social. A través de programes que integren les arts escèniques i la música com a mitjà d'expressió, aquesta disciplina fomenta la participació activa dels ciutadans en la creació i interpretació cultural. Des de teatres comunitaris fins a escoles de música inclusives, aquests equipaments esdevenen els llocs on es construeix la narrativa cultural d'una comunitat.

L'educació social no només s'adapta als canvis culturals, sinó que també els impulsa. La innovació cultural, impulsada per l'educació social, implica explorar noves formes d'expressió, mitjans i plataformes. Aquesta dimensió garanteix que la cultura evolucioni amb la societat, abraçant les noves tecnologies i les tendències emergents.

En la nova era del segle XXI, la salut mental emergeix com una qüestió crítica. L'educació social contribueix significativament desestigmatitzant les malalties mentals i fomentant la comprensió i el suport mutu dins de la comunitat. Integrar la salut mental en l'agenda cultural implica reconèixer la connexió intrínseca entre el benestar psicològic i la participació activa en les activitats culturals.

Les professionals de l'educació social juguen un paper fonamental en aquest panorama, actuant com a facilitadores de connexions significatives entre la comunitat i les expressions culturals. Mitjançant programes dissenyats per involucrar la població en la comprensió i participació culturals, les educadores socials estableixen els fonaments d'una societat que valora la diversitat i la cohesió social.

En definitiva, l'educació social es presenta com un catalitzador essencial per afrontar els reptes culturals del segle XXI. Des de la creació d'un entorn d'aprenentatge que promou la comprensió i la diversitat fins a la participació activa en la construcció i preservació de la cultura, l'educació social pot actuar com a força motriu per a una transformació cultural positiva. Aquesta disciplina esdevé la guia que ens conduirà cap a una societat més inclusiva, participativa i culturalment enriquidora en els anys per venir. ●



LA MIRADA NECESSÀRIA DE L'EDUCACIÓ SOCIAL

Jordi Medina Alsina, Agència Catalana de Patrimoni Cultural.

El debat sobre nous recursos als museus i equipaments patrimonials del país va comptar amb la participació del Col·legi d'Educatives i Educadors Socials de Catalunya.

Una de les apostes del nou Pla estratègic de la Direcció General de Patrimoni Cultural és l'àmbit educatiu. La major part d'equipaments patrimonials del país ja disposen de programes educatius, però la voluntat del nou pla estratègic fa èmfasi en la creació de tot un repositori de recursos educatius per a diferents professionals i públics al voltant del patrimoni cultural de Catalunya. Abans de fer cap disseny o creació de materials i recursos vam voler parar-nos i escoltar els diferents agents per conèixer les necessitats socials i educatives a les quals respondre des dels equipaments patrimonials. Per això vam organitzar unes jornades de debat on hi vàrem convidar diferents agents, entre els quals hi havia, evidentment, el Col·legi d'Educatives i Educadors Socials de Catalunya.

L'educació no pot ésser limitada en l'àmbit formal i curricular sinó que cal concebre-la com un procés transversal que es duu a terme les vint-i-quatre hores i els tres-cents seixanta-cinc dies de l'any. D'aquí que hi hagi diferents projectes que ja contemplin aquesta concepció i criden a les diferents administracions, entitats i agents a formar-ne part. Tot i tothom educa, només cal ser-ne conscient. Des de la Direcció General de Patrimoni Cultural vam voler partir d'aquesta mirada transversal per replantejar els recursos educatius que oferim. Volem que els monuments, arxius, castells, monestirs, jaciments, col·leccions i museus siguin equipament actius en els processos educatius, siguin útils per a la ciutadania i responguin a les necessitats actuals.

A les dues jornades que vam organitzar a l'octubre de 2023 al Palau Moja de Barcelona hi vàrem convidar mestres de primària, professors de secundària, docents universitaris, responsables del Departament d'Educació, membres de grups de recerca, responsables de projectes educatius i

membres d'entitats socials i culturals de Catalunya. Entre aquestes entitats hi havia el CEESC perquè volíem posar èmfasi precisament que l'educació va més enllà de l'àmbit formal, volíem que al debat quedés reflectida una mirada àmplia de l'educació i, en conseqüència, que el punt de partida a l'hora de replantejar recursos, materials i activitats donés cobertura als diferents processos socioeducatius existents. La mirada de l'educació social era i és necessària.

La participació d'en **Xavi Campos**, membre de l'equip de gerència del Col·legi d'Educatives i Educadors Socials de Catalunya, ens va servir precisament per explicitar que els processos socioeducatius no només es duen a terme a les escoles, instituts o universitats sinó que es poden dur a terme en qualsevol lloc i en qualsevol espai. El patrimoni cultural també és un agent educatiu i no pot concebre's de forma aïllada. És en base al seu context i a la seva comunitat, d'aquí la importància de crear vincles i fer xarxa. És evident que cal tenir recursos i activitats preparades per oferir però, alhora, també és evident que cal cocrear i codissenyar amb la comunitat i el territori.

Cada comunitat tindrà uns interessos i unes necessitats determinades que no podem generalitzar-les sinó que convé treballar-les conjuntament. Serem actius i significatius en els processos d'aprenentatge socioeducatiu si formem part de la comunitat i el territori, si hi creem vincles i complicitats, si oferim però si també deixem que ens aportin. Els equipaments patrimonials són agents educadors que cal aprofitar per vincular-los als espais educatius. La primera passa esdevé trobar-se amb la comunitat social i educativa del territori, conèixer-se mútuament i oferir-se a treballar conjuntament per millorar aquests processos socioeducatius que es duen a terme al territori. Existim, però cal incidir més a les aules, espais, centres cívics, casals, etc. Som comunitat i volem formar part dels diferents processos educatius existents.

És la comunitat qui ens anirà mostrant les necessitats i és amb la comunitat amb qui anirem treballant els recursos, activitats i materials necessaris. La mirada de l'educació social ens ha posat de manifest que no és tant el resultat o els recursos que s'acabin creant i oferint, sinó el procés traçat amb la comunitat i els agents fins a aconseguir-lo. No hi ha un sol procés uniforme a l'hora d'educar, d'aquí que des dels diferents equipament patrimonials cal oferir un repositori variat de recursos perquè els diferents agents educatius puguin triar i remenar, adaptar i modificar segons les seves necessitats. Amb tot, no és només el recurs final que oferim sinó també el recurs que oferim -i ens oferim- per crear plegats basat en el relat, la col·lecció i els elements patrimonials que custodiem.

Sens dubte, doncs, el patrimoni cultural del nostre país és un agent actiu en la creació i desenvolupament de processos socioeducatius. Volem reivindicar-nos com a objecte i subjecte posant-nos a disposició de la comunitat i el territori. L'educació social ens ha impregnat aquesta mirada necessària i ja hem començat a treballar de forma amb diferents agents per bastir aquest nou replantejament de recursos, materials i activitats educatives per als diferents espais patrimonials de la Generalitat de Catalunya. Us volem donar les gràcies públicament com a col·lectiu, per la vostra contribució i gestació d'aquest procés que iniciem i esperem poder seguir treballant amb vosaltres. La vostra mirada és necessària.

Moltes gràcies! ●



3

“LA CULTURA, VISTA DES D’UNA VISIÓ MÉS ANTROPOLÒGICA, ÉS TOT ALLÒ QUE ENS FA HUMANS, QUE DONA SIGNIFICAT A LES NOSTRES COMUNITATS”

L' *exdirector del Centre Cívic El Coll – La Bruguera, Xavier Franch va rebre el passat desembre una Medalla d'Honor de Barcelona del 2023, atorgada a proposta del Districte de Gràcia.*

Hem aprofitat per entrevistar Franch, que és educador social col·legiat del CEESC i va ser membre de la Junta de Govern de 2010 a 2014.

Xavi, com et sents pel reconeixement de l'Ajuntament de Barcelona amb la Medalla d'Honor per la teva tasca professional? Què suposa per a tu?

Em sento molt honorat per aquest reconeixement de la ciutat a la meva tasca professional al capdavant del centre cívic El Coll – La Bruguera durant els darrers anys. És el reconeixement a la tasca dels



animadors i animadores, educadores i educadors i gestors i gestores culturals que des de fa força anys treballem per dinamitzar els pobles i barris de moltes ciutats de Catalunya, no sempre en condicions òptimes.

Amb la teva experiència, com veus el paper de l'educació social en la construcció d'un barri més sostenible, humà i inclusiu, i com aquesta perspectiva pot influir en la percepció de la professió en altres àmbits i contextos?

El paper dels educadors i educadores socials, especialitzats en animació sociocultural i la gestió d'equipaments de proximitat o no, és fonamental. Tanmateix, però, crec que la feina de gestió i dinamització d'aquests projectes i equipaments és, necessàriament, un treball d'equip. I en aquests equips, calen perfils molt diversos. Tot i així, la figura d'un educador/a – animador/a és bàsica. Des d'aquesta perspectiva, el treball comunitari que es desenvolupa a molts equipaments socioculturals de proximitat i que persegueix construir uns barris més sostenibles, humans, participatius i inclusivament necessita de la mirada i el saber fer de professionals com els educadors–animadors per arribar a sectors de població que no sempre participen de la vida comunitària. Els educadors i educadores socials, junt amb d'altres professionals, som eines per al desenvolupament individual i col·lectiu de les persones. Posar aquesta mirada al centre de la nostra intervenció és fonamental. D'altra banda, cal reivindicar el nostre rol professional propi i superar visions corporatives que sovint es tenen des de les organitzacions i sectors.

Socialment es té la imatge dels educadors i les educadores socials com la d'uns professionals que intervenen exclusivament en situacions de necessitats educatives especials o entorns desfavorits. Què en penses?

Certament, els educadors i educadores socials intervenen en situacions de necessitats educatives especials i entorns desfavorits, atenent persones en situació de vulnerabilitat. Forma part del nostre encàrrec professional. Però no treballem només en aquests àmbits. Personalment, crec que la prevenció de les situacions de marginalitat passa per treballar intensament amb les comunitats i barris on es donen aquestes situacions.

Treballar en projectes de construcció de xarxes comunitàries (per exemple, projectes de suport mutu, situacions de baixa autoestima, impuls de centres d'interès comuns, aprenentatges socials, respecte a la diversitat, prevenció de la violència domèstica, etc.) és fonamental a l'hora de formar persones en valors democràtics i humans que els ajudin a aprendre a viure d'una forma més humana, solidària i democràtica.

Potser no tenim gaire clar que un educador social pot ocupar un càrrec de direcció en un espai com un centre cívic. Què creus que un educador social pot aportar en un espai com aquest que dona valor a la nostra tasca?

En el món de la gestió dels centres cívics, la diversitat de punts de partida formatius i d'experiència del conjunt de directores i directores és molt gran. La selecció dels perfils professionals per a ocupar aquets càrrecs de direcció contempla molt bé la diversitat de realitats de les quals s'ocupen aquests equipaments: barris, territoris, districtes, sectors de població, encàrrecs, projectes singulars... Així, crec que en determinades situacions la presència d'educadors i educadores socials en els equips de direcció i coordinació dels equipaments és absolutament necessària. No només en la dinamització de determinats projectes sectorials: infantils, de joves, de gent gran, interculturals, comunitaris... La mirada global que aporten els educadors i educadores, amb experiència en animació sociocultural és molt rica i permet abordar les situacions des de moltes perspectives. D'altra banda, la gestió d'un equipament cultural com és un centre cívic no ha de ser terreny, només, per a un perfil professional concret tot i ser necessari el domini de determinats coneixements tècnics (tècniques de gestió, dinamització, coneixement del sector cultural, etc.).

La medalla te l'han entregada per la teva tasca com a dinamitzador sociocultural i educador ambiental. Hi ha cert contrast en aquests dos vessants com a professional?

No he viscut mai com una contradicció aquests dos vessants de la meva tasca al Coll. Certament, el centre cívic estava singularitzat en la promoció d'activitats de sensibilització ambiental però la nostra intervenció sempre s'ha fet des d'una mirada comunitària. Des de la meua perspectiva

d'educador social, la conscienciació de les persones vinculades a l'equipament i al teixit social i cultural del barri era i és fonamental per a protagonitzar els canvis profunds que es necessita produir a la nostra societat si es volen afrontar els greus problemes ambientals als quals ens enfrontem.

Tanmateix, forma part del recorregut i bagatge personal de cada educador i educadora el fet de tenir més interès i/o experiència prèvia en unes temàtiques concretes.

En el meu cas, la preocupació per la situació ambiental que viu el planeta (emergència climàtica, etc.) ve de molt lluny. Igual passa amb altres temàtiques vinculades a allò sociocultural on, depenent de les teves experiències prèvies, pots entendre millor les necessitats dels col·lectius específics amb qui treballes: grups de música, teatre, corals, art urbà, còmic... Va ser això el que em va portar a interessar-me per recuperar la memòria de l'editorial Bruguera, molt vinculada al Coll i una de les més importants del país pel que fa al còmic i la literatura popular. Jo vaig conèixer molt bé les seves publicacions a la meva infantesa i joventut, estimulant a la vegada la meva afició a les arts plàstiques. Sens dubte, aquesta experiència prèvia formava part del bagatge personal que vaig aportar a la meva feina al Coll.

La formació de base ens prepara per assumir aquests rols o t'ha calgut molta actualització per compte propi?

Personalment, crec que aquesta professió s'aprèn treballant. Els coneixements teòrics que vam aprendre a la universitat o a d'altres formacions van ser molt útils, sens cap mena de dubte, però és davant la realitat concreta on aprens a desenvolupar les teves habilitats professionals. Certament, dependrà molt del nostre tarannà i experiències vitals prèvies el que tinguem més o menys habilitat en resoldre i solucionar unes o altres situacions. Però crec, també, que tot es pot aprendre i desenvolupar amb la pràctica, la supervisió, l'assessorament professional, etc. D'altra banda, crec absolutament necessari un reciclatge constant en molts dels aspectes que tenen a veure amb la nostra tasca, tant a nivell professional com personal. En el meu cas, he anat aprenent molt dels diferents llocs i projectes on he treballat i dels companys i companyes amb qui he tingut la sort de coincidir. He tingut molt bons i bones mestres!

Què creus que suposa per a la nostra professió aquest reconeixement?

Desconec si hi ha algun altre cas de lliurament d'una Medalla d'Honor de Barcelona a un educador/a social en reconeixement de la seva feina professional, i que s'hagi atorgat en altres edicions anteriors. Jo no ho sé, però crec que hi ha i hi haurà sempre moltes persones i entitats d'aquesta ciutat que serien mereixedores d'aquest guardó. Tanmateix, si jo he estat el primer, voldria que no fos el darrer i que molts més educadors i educadores, animadors i animadores, etc., puguin rebre aquesta medalla, ja que això significarà un reconeixement a la nostra professió, tan important per a la societat. Per mi, ha estat un honor rebre-la i la sento com un reconeixement al conjunt de professionals que treballem en l'àmbit social, cultural i comunitari.

Quin consell donaries als educadors socials que volen tenir un impacte positiu a les seves comunitats i contribuir al desenvolupament sostenible dels barri?

Personalment, i això ho he après durant tots aquesta anys de recorregut professional, crec que és fonamental "llegir" el territori. Analitzar-lo, conèixer els agents socials i culturals que hi formen part, les dinàmiques socials, econòmiques, culturals... També cal conèixer molt bé les necessitats de la població expressades en estudis previs o identificades en diagnòstics, enquestes, qüestionaris, treballs de camp... I entendre que no estem sols i soles als territoris. Hem de promoure el treball en equip i fer-ho, és clar, des de la nostra especificitat professional però amb mirada global. La comunitat és la base on succeeixen els fets socials i culturals, no només el territori físic sinó també l'humà, és a dir les persones i grups que en formen part. Cal conèixer molt bé les seves necessitats i establir plans d'actuació a curt, mig i llarg termini. Crec que hem d'aprendre a escoltar més les persones, tot i fer-ho amb un sentit crític, per identificar les seves necessitats explícites i les no explícites.

Finalment, cal una entrega professional força flexible, dins de les possibilitats i lògiques pròpies de la nostra professió. Acompanyar els processos de creixement de les persones participants es fa des de la proximitat i el compromís. No estic parlant de confondre activisme amb professionalitat, però tampoc crec que ajudin gens al treball comunitari i sociocultural algunes posicions poc flexibles i més burocràtiques.



Has estat director del Centre Cívic El Coll – La Bruguera fins al 2022. Ara et dediques a formar futurs treballadors de centres cívics. Podries explicar-nos com va ser aquesta transició? Què t'ha motivat a fer aquest canvi?

He estat director del Centre Cívic durant gairebé divuit anys. Personalment, crec que ha estat el lloc on més he pogut aprendre i desenvolupar-me professionalment. He tingut l'oportunitat de crear i experimentar molts projectes i estic molt satisfet dels seus resultats. He tingut, també, la sort de treballar amb un equip professional de gran qualitat amb qui he tingut molt bona sintonia. Amb això no vull dir que no hi hagi hagut moments difícils. És clar que sí que n'hi ha hagut! Però hem après a resoldre'ls, de vegades amb la supervisió dels tècnics i tècniques de referència de l'empresa gestora, suport fonamental de la nostra tasca diària.

El fet de canviar de rol va venir donat per la sensació de finalitzar una etapa i la necessitat de donar espai a professionals més joves i amb mirades més fresques. Crec que tots els projectes necessiten rejuvenir-se en tots els aspectes i, en aquest cas, el centre cívic està evolucionant d'una manera molt interessant, sense renunciar al que s'ha fet però millorant-lo i enriquint-lo amb noves iniciatives. A més, crec important saber fer un pas al costat i entendre que el paper que has jugat en un projecte determinat, ara l'ha de jugar una altra persona. I és important que sigui així.

El meu rol actual vol aprofitar aquest bagatge i experiència acumulats al llarg dels anys i posar-los al servei del conjunt de treballadors de l'empresa per a la qual treballa. Tot i que aquesta professió s'aprèn treballant-la i coneixent la realitat en què estem intervenint, això no vol dir que no puguem assessorar, orientar i formar els nous treballadors i treballadores en tot allò que necessitin. Jo estic encantat de fer-ho.

Quins són els principis o valors fonamentals que creus que és important transmetre als treballadors de centres cívics?

Com totes les feines socials, és fonamental fer-les des de la vocació i la passió. Això no vol dir que no calguin una regulació, acords i convenis per a poder treballar en unes condicions dignes (cosa que no sempre passa en aquest sector nostre).

L'altra és que cal tenir un gran interès en tot allò que significa la cultura, l'educació i les persones. La cultura, vista des d'una visió més antropològica, és tot allò que ens fa humans, que dona significat a les nostres comunitats. Certament, això cal entendre-ho des d'una mirada molt crítica. En aquest sentit, hem d'estar molt oberts a aquelles expressions que ens arriben i que, sovint, no sempre entenem bé. Cal estar atents a les noves expressions socials, pròpies de persones d'origens culturals diferents, de sectors d'edat diversos, de creences diferents, d'orientacions diferents, etc. Estar oberts a la diversitat d'expressions culturals presents a la societat enriqueix molt la nostra mirada i ens permet entendre i comprendre millor la realitat social en la qual treballem.

També cal entendre la importància del paper que juga la comunitat en els processos que es poden construir de forma participativa als territoris, de garantir la màxima participació de tothom, la qual cosa ens permet arribar millor al més gran nombre de persones i entendre que totes les veus i opinions són importants. Fins i tot, aquelles que no solen participar mai de la vida social del barri.

Amb la teva experiència en l'àmbit dels centres cívics, com veus l'evolució i el futur d'aquest tipus d'espais en la comunitat? Quins reptes o oportunitats preveus?

A la ciutat de Barcelona existeix una gran xarxa de centres cívics i altres espais socioculturals, situats a molts dels barris de la ciutat. Completar aquesta xarxa i crear espais referencials per a joves, infants i altres col·lectius socials és del tot necessari. Tanmateix, crec que aquesta situació no es dona a totes les ciutats i poblacions del país, i existeix, encara, un gran dèficit d'infraestructures socials i culturals a moltes localitats.

I tenim diversos grans reptes, educatius, d'inclusió social, etc. Un dels principals és l'acolliment de les persones migrades que arriben a casa nostra cercant una vida millor. La diversitat cultural és, sens dubte, un repte però també una oportunitat.

Un altre repte, molt important, és com ens enfrontem a la crisi climàtica i com construir, des dels equipaments de proximitat i amb la complicitat del teixit comunitari, uns barris i unes comunitats resistents i capaces d'adaptar-se als efectes que

aquesta crisi ja està ocasionant a tots els nivells. Certament, existeixen molts altres reptes que ens afectaran en major o menor mesura però que, de ben segur, s'hauran d'abordar i analitzar des de la perspectiva de l'educació social: presència de sectors socials molt desafavorits, envelliment de la societat, augment de la violència masclista, creixement del pensament totalitari, desigualtats en l'accés a l'habitatge, precarietat laboral, cert empobriment cultural, crisi en els sistemes educatius formals...

Finalment, quines són les teves reflexions sobre la importància dels centres cívics en la construcció de comunitats més sostenibles, inclusives i humanes?

En general, estem veient com la societat actual agafa, sovint, un rumb poc afavoridor de la vida social, comunitària i, fins i tot, democràtica. Algunes lògiques capitalistes i totalitàries estan conduint el planeta a una situació preocupant des de molts punts de vista (crisi ambiental, extensió de la injustícia social, desigualtats, afebliment de les democràcies, vulneració dels drets humans...). Des del meu punt de vista, només una ciutadania informada, amb criteri propi i capacitat d'interpel·lar la societat actual, pot afrontar aquesta situació des d'una posició crítica i cercant la unitat i el bé comú.

En aquest sentit, el paper que juguen els centres cívics, com altres equipaments de proximitat, és fonamental. Calen espais on poder-se socialitzar de forma positiva i amb valors democràtics. On promoure aprenentatges socioculturals i relacions interpersonals positives i constructives. On relacionar-se creativament amb d'altres persones, podent expressar les pròpies inquietuds i conèixer les dels altres. On construir comunitat. Aquest és i ha de ser el paper fonamental dels centres cívics en la construcció de comunitats més humanes, sostenibles i inclusives. Ho ha estat sempre i ho ha de continuar sent en el futur.

I, per acabar, volem saber una mica com la vida laboral / trajectòria professional t'ha influït a nivell personal.

Alguna experiència laboral que destacaries com la que més t'ha impactat a nivell personal?

Des d'abril de 1988, he treballat en diversos projectes, equipaments i serveis socioculturals a barris i districtes de la ciutat diferents. Guardo

molt bon record de gairebé tots els centres on he treballat, tot i que, en alguns, m'he sentit més a gust que en d'altres, com segurament passa en altres professions.

Des del meu inici al barri de Bon Pastor, crec que puc afirmar que l'etapa vinculada al centre cívic del Coll ha estat la més significativa. També ha sigut on he estat més anys treballant i, per aquest motiu, he pogut aprofundir en molts projectes i aprendre moltíssim, experimentant amb les idees i propostes que he pogut fer realitat: projecte d'educació ambiental Primavera Verda, Projecte de recuperació de la memòria de la Bruguera, Cicles culturals com el Coll Fantasy, dinamització comunitària, etc. Aquest darrer àmbit, junt amb el de la recuperació i difusió de la memòria popular dels barris, és, sens dubte un dels elements que més he pogut desenvolupar i aprendre al Coll. Per mi, és una part fonamental del treball comunitari que podem fer als diferents territoris on intervenim. Actualment, ho estic desenvolupant de forma voluntària a altres barris, preparant-me per a la propera etapa de jubilació professional.

Hi ha habilitats o valors que hagi adquirit a la feina que consideris importants per a la teva vida personal?

De ben segur que hi ha molts valors i habilitats que he après, adquirit i desenvolupat al llarg de la meva feina. L'empatia, la creativitat, la planificació dels recursos, el treball en equip, l'escolta... són tots ells elements fonamentals que he descobert o desenvolupat en tot aquest recorregut professional. Crec que treballar com a educador/a, sigui quina sigui la teva especialitat o sector, ens ajuda a fer-nos millor persones. Això no treu que, sovint, en situacions de precarietat com les que hem viscut en molts moments, no hi hagi hagut moments de frustració, ràbia i ganes de deixar-ho córrer tot. És clar que sí. Personalment, he après a superar aquestes situacions, sovint gràcies al suport i consell de professionals externs que m'han ajudat a trobar les solucions, que, gairebé sempre, estaven dins meu. Això ens passa a nosaltres i també als nostres usuaris i usuàries. En realitat, no som diferents. Som persones humanes que ens fem preguntes i en cerquem les respostes al llarg de la nostra vida. Sovint, aquest camí és menys feixuc si el compartim. ●





ACCIONS QUE HEM FET DES DEL CEESC

GENER-JUNY 2024

1

Seguiment de les convocatòries d'oposició i borses de treball per a educadores i educadors socials i les convocatòries de licitacions de gestió de serveis

Entre els mesos de gener a juny hem presentat 1 recurs de reposició a la licitació que va publicar l'Ajuntament de Barberà del Vallès del servei d'intervenció socioeducativa no residencial per a infants, adolescents i les seves famílies del municipi de Barberà del Vallès ja que no tenia en compte el Conveni Col·lectiu d'Acció Social. L'Ajuntament ha suspès cautelarment la licitació del servei.

2

Seguiment de les ofertes de treball d'entitats privades

Ens hem posat en contacte amb 19 entitats que gestionen serveis on hi ha la figura del professional de l'educació social, ja que no complien amb les condicions d'accés a la professió. Entre aquestes, 7 entitats han modificat l'oferta de treball, mentre que la resta no ha contestat.

3

Incidència política

DRETS SOCIALS

Reunió amb en Lluís Torrens, Secretari d'Afers Socials i Famílies. Departament de Drets Socials. Generalitat de Catalunya

Ens reunim amb en **Lluís Torrens** per parlar sobre el Projecte d'ordre de modificació de la Cartera de serveis socials i de l'Ordre TSF/218/2020, de 16 de desembre, per a la provisió dels serveis de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública, ja que la modificació que proposa el Departament comporta una degradació de la professió de l'educació social i dels serveis socials especialitzats.

JUSTÍCIA

Treballem per la situació dels professionals de l'educació social en l'àmbit de justícia

Ens hem reunit amb responsables de l'Execució Penal a la Comunitat, Justícia Juvenil, Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya per continuar abordant la situació dels professionals de l'educació social en els centres educatius de justícia juvenil. Durant la reunió, vam sol·licitar al Departament les següents millores:

- Cobrir les ràtios de professionals de l'educació social de manera adequada.
- Millorar les condicions de treball per reduir les possibilitats que els professionals emmalalteixin o canviïn d'àmbit professional.
- Revisar l'avaluació dels riscos psicosocials dels professionals.

- Analitzar en profunditat les baixes i l'absentisme laboral als centres.
- Recuperar la supervisió dels equips educatius.
- Millorar la gestió de la borsa de substitucions i augmentar la transparència en l'assignació de les substitucions.

Aquestes accions són essencials per garantir la salut i el benestar dels professionals de l'educació social i per assegurar la qualitat del servei en els centres educatius de justícia juvenil.

INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA

Reunió amb en Josep Maria Forné i Febrer, director de l'Institut Català de l'Acolliment i de l'Adopció (ICAA)

En la trobada proposen crear una comissió d'experts liderada per l'ICAA per debatre profundament sobre el sistema de protecció, i es destaca que el CEESC també podria liderar-la. També es parla sobre la pressió legal per reduir el nombre d'infants en residències i es mencionen mesures en marxa, com la família d'urgència i diagnosi, i es preveu un creixement exponencial d'acolliments amb el decret pertinent. També es plantegen problemes de documentació segons nacionalitats, ràtios elevades de referents d'ICFS, i la diferent recopilació de dades entre les diferents comunitats autònomes.

EDUCACIÓ

Reunió amb Anna Simó, consellera del Departament d'Educació

El CEESC va sol·licitar aquesta reunió amb la Conselleria per projectar la millora del sistema escolar de Catalunya i l'èxit educatiu de l'alumnat. Entre les mesures proposades hi ha la consolidació de la figura d'educadors i educadores socials a escoles i instituts.

El CEESC va destacar que els professionals de l'educació social tenen les competències per abordar barreres d'aprenentatge, diversitat, educabilitat i relacions amb l'entorn, promovent centres educatius inclusius i garantint l'èxit educatiu, la interdisciplinarietat, la convivència i l'equitat.

La Consellera es va comprometre a elaborar un informe per avaluar tècnicament i econòmicament la figura dels educadors i les educadores socials als centres educatius.

Reunió amb Anna Chillida, directora general de l'Alumnat del Departament d'Educació

En aquesta reunió es va acordar la necessitat d'incorporar educadors i educadores socials a totes les comarques per posar l'alumnat al centre de les pràctiques educatives i també per fer un treball en xarxa i coordinat entre els diferents perfils professionals i agents. També es va parlar de la problemàtica sobre l'abandonament escolar prematur, que actualment és del 14% a Catalunya.

Reunió amb Raquel Garcia Sevilla, de la Direcció General d'Atenció a la Família i Comunitat Educativa del Departament d'Educació

Aquesta trobada va servir per valorar el treball dels últims tres anys abans de les eleccions. En aquesta reunió se'ns va agrair la proactivitat que hem fet per posar en valor la figura dels professionals de l'educació social en el sistema escolar. Se'ns va informar que l'acord de Govern és fins l'agost de 2025, amb finançament del 60% de fons propis i 40% de fons socials europeus, que podrien continuar dos cursos més. Des de la Direcció d'Atenció a l'Alumnat es preveuen noves incorporacions amb una posició diferenciada, reconeguda i valorada.

Reunió amb la Mireia Herrera d'IAC-CATAC

En aquesta trobada vam exposar el nostre interès en trobar vies de col·laboració per generar canvis efectius amb IAC-CATAC. Se'ns va informar que durant la pandèmia el sistema va trobar un equilibri amb una dotació correcta de recursos, però després tot va trontollar en tornar a les dotacions anteriors. Totes dues entitats vam coincidir que no hi ha condicions per fer feina socioeducativa. IACT-CATAC ens van informar que des del Departament s'amaguen agressions, creant desafecció i desconfiança entre els professionals i que estan valorant una acció perquè tots els professionals sol·licitin un psicòleg, ja que l'administració argumenta que no hi ha demanda per a aquest servei.

4

Projectes normatius en canvi

Presentació d'al·legacions al Projecte d'ordre de modificació de la Cartera de Serveis Socials i de l'Ordre TSF/218/2020, de 16 de desembre, per a la provisió dels serveis de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública

El CEESC ha presentat 5 al·legacions al projecte d'ordre, ja que el Departament de Drets Socials proposa una modificació en la Cartera de Serveis Socials que comporta una degradació de la professió de l'educació social. Podeu consultar les al·legacions a la web del CEESC.

5

Queixes

Al llarg d'aquests mesos hem rebut dues queixes relacionades amb la gestió realitzada per una entitat del tercer sector en relació amb la gestió d'uns serveis socials especialitzats. Ens hem posat en contacte amb l'administració gestora d'aquests serveis així com amb el Síndic de Greuges per tal que obrin investigacions sobre la gestió d'aquestes serveis públics. ●

DISCURS ÈTIC I PRÀCTICA PROFESSIONAL

PEIXERA ÈTICA 2024

ÈTICA I LLEI DE DISCAPACITAT. CONSTRUIR UNA NOVA MIRADA



Des del 2015, el Comitè d'Ètica del CEESC organitzem unes activitats anomenades *peixeres ètiques* que tenen l'objectiu d'impulsar processos de reflexió sobre diferents aspectes ètics que es plantegen en la tasca diària i en la pràctica de l'educador/a social.

Per aquesta ocasió, vam organitzar una reflexió sobre els canvis que suposa la *Llei 8/2021, 2 de juny, per la qual es reforma la legislació civil i processal per als suports a les persones amb discapacitat en l'exercici de la seva capacitat jurídica*. Vam parlar dels reptes i dilemes que aquesta llei implica per a les persones que acompanyen les persones amb discapacitat, i vam reflexionar conjuntament del canvi que suposa en la forma de treballar.

En **Jesús Vilar**, coordinador del Comitè d'Ètica del CEESC, va fer la presentació de l'acte i, va donar pas a l'**Anna Maria Prats**, llicenciada en Dret i Màster en Bioètica per l'Institut Borja de Bioètica.

Sobre el marc normatiu, l'**Anna Maria Prats** va fer esment de la legislació relacionada:

L'article 12 de la convenció de les Nacions Unides 2006 sobre els drets de les persones amb discapacitat defensa el reconeixement de la personalitat jurídica, la igualtat de condicions, l'accés el suport, el respecte els drets, la voluntat i les preferències i el control dels mateixos assumptes econòmics.

Llei 8/2021, de 2 de juny, per la qual es reforma la legislació civil i processal per al suport a les persones amb discapacitat en l'exercici de la seva capacitat jurídica.

Decret llei 19/2021, de 31 d'agost, pel qual s'adapta el Codi civil de Catalunya a la reforma del procediment de modificació judicial de la capacitat.

El 3 de setembre de 2021 entren en vigor la Llei 8/2021 i el Decret Llei 19/21.

La Llei 8/2021 diu que s'ha de respectar la voluntat de la persona. Per tant cal respecte als drets, voluntats i preferències de les persones amb discapacitat. En aquest sentit:

- No es pot incapacitar ni modificar la capacitat.
- S'han d'establir mesures de suport perquè la persona pugui realitzar la seva voluntat.
- Demana a la societat un canvi profund de mentalitat (també als professionals).
- S'han de defugir les postures paternalistes.
- Estableix la preferència de mesures de suport voluntari.
- És una Llei de gran transcendència jurídica perquè modifica gran quantitat de lleis.

Els canvis més significatius d'aquesta reforma són canvis conceptuals i de paradigma. Passem d'un sistema d'"incapacitació jurídica" a un sistema de "provisió de suports"; de decidir per l'altra persona a proveir dels suports necessaris en la presa de decisions per tal que la persona pugui decidir d'acord amb la seva voluntat, desitjos i preferències.

S'eliminen les figures massa rígides com ara la pàtria potestat rehabilitada, la pàtria potestat prorrogada, la tutela i la curatela i entren a formar part en el paradigma actual: l'assistència notarial o judicial.

Implica un reconeixement al fet que la voluntat de les persones es troben en el centre i prioritza un acompanyament a través d'un sistema de suport adequat a les circumstàncies de cadascuna d'elles.

El que es pretén és tenir molt en compte l'opinió de la persona a través dels principis d'autonomia, justícia i beneficència.

Seguidament, hi va haver la presentació inductiva de casos que plantegen dilemes professionals i l'explicació de com s'actuarà amb l'anterior llei i de quins aspectes caldria tenir en compte amb la llei actual. Les encarregades de fer aquestes presentacions van ser la **María José Navarro**, educadora social, directora de la Fundació Lluís Artigues, i **Maria Garcia Durán**, treballadora social, coordinadora dels serveis comunitaris de Sant Pere Claver.

A banda d'elles dues, vam comptar amb la **Marta Pérez Pérez**, educadora social, directora del SAD (Servei Atenció Domiciliària) de Mataró que va exercir el rol d'observadora per tal d'aprofundir en el tema plantejat.

La presentació d'aquests casos volia tenir una voluntat clarificadora i d'aprofundiment, debat i reflexió. Es van evidenciar quins són els temes i aspectes sobre els quals caldrà treballar i reflexionar. ●

DESCOBREIX TOT EL QUE VAM FER DURANT EL 2023 AL CEESC!



A l'Assemblea Ordinària del passat 19 de març, vam presentar la Memòria d'activitats i el compte de resultats de 2023, aprovats per unanimitat.

Gràcies a les persones col·legiades, tot això és possible.

Escaneja el QR per conèixer-ne tots els detalls! ●

AL CEESC ENS HEM PRONUNCIAT

Posicionaments, adhesions i comunicats

FEBRER 2024



Les educadores i els educadors socials mereixem respecte

Des del CEESC hem emès un comunicat profundament alarmats per la situació generada en un CRAE de Lleida en què un familiar va emportar-se un infant tutelat amenaçant amb una pistola professionals del centre. Cal evitar el menysteniment dels fets i donem tot el suport necessari al conjunt de l'equip i del servei per tal de millorar les condicions de treball i la qualitat a oferir.

MARÇ 2024



Manifest: Desplegar el model de col·laboració entre ajuntaments i entitats socials de la regió metropolitana

En el marc de la I Convenció del Fòrum Social Metropolità es va presentar el manifest "Desplegar el model de col·laboració entre ajuntaments i entitats socials de la regió metropolitana. Per una acció social transformadora".



El CEESC s'adhereix a la Declaració d'Oviedo

El CEESC ens hem adherit a la Declaració d'Oviedo per a la prevenció de l'ús de drogues, que promou deu propostes per integrar la prevenció en les polítiques sobre drogues centrada en la persona, amb una intervenció integral, basada en l'evidència i present en les polítiques de drogues a nivell local, nacional i internacional.



Comunicat de CEESC sobre el conflicte als centres penitenciaris a Catalunya

El CEESC traslladem el condol als familiars, amestats i companyes i companys de la cuinera assassinada al centre penitenciar Mas d'Enric de Tarragona i donem suport a totes les professionals que presten servei als centres penitenciaris. Demanem al Departament de Justícia que revisi procediments i actuacions perquè fets com aquests no es poden repetir. Així com una aposta clara pel

tractament i l'impuls de polítiques de canvi social en aquest àmbit. Els educadors i les educadores socials som, i hem de ser, un pilar estratègic i fonamental en aquest procés.

MAIG 2024



Manifest: Educadores i Treballadores Socials en lluita per l'equiparació a la categoria A1

El CEESC donem suport al Col·lectiu SomA1 d'Educadores i Treballadores Socials en lluita per l'equiparació a la Categoria A1. Ens adherim al seu Manifest i us demanem que doneu suport a la reclamació per tots els mitjans que tingueu al vostre abast.

JUNY 2024



Comunicat del CGCEES davant de les informacions referides als nens i nenes que acompanyaven la selecció masculina de futbol

El CGCEES ha emès un comunicat davant de la informació personal, referida als nens i nenes que acompanyaven la selecció espanyola masculina, i divulgada durant el partit de futbol entre les seleccions d'Espanya i d'Irlanda del Nord, retransmès per TVE, el 8 de juny de 2024.



El CEESC exigeix que el Govern no degradi l'exercici professional d'educadores i educadors socials

Exigim la suspensió del projecte de modificació de la Cartera de serveis socials en què es proposa modificar l'annex que regula els perfils professionals dels serveis de suport a l'autonomia a la pròpia llar per a persones amb discapacitat intel·lectual, entre d'altres, substituint la referència "un educador/a social" per "una persona amb perfil d'educador/a".



En defensa dels drets i la seguretat de les educadores i els educadors socials que treballen en centres educatius de justícia juvenil

El CEESC es veu obligat a alçar la veu davant dels greus fets ocorreguts al centre educatiu de justícia juvenil El Segre, on un jove ha estat acusat d'agredir sexualment una educadora social. Aquesta situació ens obliga a denunciar, un cop més, les condicions de treball i seguretat dels i les professionals que operen en aquests centres.



Demanem mesures urgents per la sobreocupació al centre d'acolliment Girona

El CEESC ha instat a la Conselleria de Drets Socials, la Comissió d'Infància del Parlament i als grups parlamentaris

a atendre les recomanacions del Síndic de Greuges de Catalunya en relació amb la sobreocupació al centre d'acolliment Girona. El Centre acull actualment 49 infants i adolescents tot i tenir capacitat per a només 36.



Manifest del CGCEES: Orgull LGTBIQ+ 2024

En motiu del Dia de l'Orgull LGTBIQ+ el CGCEES reafirma el seu compromís amb la defensa dels drets de les persones LGTBIQ+ i insta les autoritat competents a implementar mesures concretes que promoguin la inclusió i el respecte de les persones LGTBIQ+, tant en l'àmbit educatiu com en el social. ●

DONEM VEU ALS COL·LECTIUS

NOU COL·LECTIU PROFESSIONAL

EDUCADORS I EDUCADORES FENT XARXA

El passat mes de juny de 2023 es va constituir un grup d'educadors i educadores que treballen a pisos d'autonomia per a joves de 18 a 21 anys de l'ASJTET. Arran d'evidenciar un malestar compartit, es va valorar la necessitat de trobar-se per

compartir i tractar aquelles situacions comunes que preocupen, tot cercant plegats punts de millora i respostes constructives. Així doncs, des del passat mes de setembre de 2023 el grup es troba mensualment a la seu del CEESC sota el nom Educadors i Educadores Fent Xarxa.

Els objectius del grup són:

- Trobar espais d'intercanvi i diàleg entre professionals (educadors i educadores socials) de pisos 18-21.
- Crear un espai útil on compartir i posar sobre la taula incidències, neguits, recursos i bones pràctiques i plantejar propostes de millora.
- Elaborar i fer arribar a l'administració un document amb les principals dificultats que estem tenint en la intervenció socioeducativa com a tècnics que treballem en l'atenció directa amb els i les joves, així com propostes de millora. ●

Si vols participar en aquest Col·lectiu, omple el formulari que trobaràs a la secció de Col·lectius professionals de la pàgina web.

El proper dimarts, 17 de setembre, a les 9.30h tindrà lloc la primera reunió del curs 2024-2025.



5è CONGRÉS DE SERVEIS SOCIALS BÀSICS I ESPECIALITZATS COM FER D'UN REPTA UN ÈXIT



El 27 i 28 de maig vam celebrar el 5è Congrés de Serveis Socials Bàsics i Especialitzats. Més de 600 professionals, entre assistents i ponents, ens vam aplegar per posar sobre la taula els reptes actuals als quals s'ha de donar resposta des dels serveis socials.

Un Congrés que es consolida com un esdeveniment clau en el sector després de 27 anys d'història i que es caracteritza especialment perquè està organitzat per professionals de base, recolzats pels col·legis professionals d'Educació Social, Psicologia, Treball Social i Pedagogia.

El Congrés aquest any s'ha dut a terme a Barcelona. La majoria d'actes i activitats s'han celebrat al Teatre Lliure de Montjuïc, però també en altres espais culturals del seu entorn: l'Institut del Teatre, el Museu Olímpic i de l'Esport, el Museu Etnològic i de Cultures del Món, i l'Espai Bombers.

La secretaria tècnica d'aquesta cinquena edició ha estat en mans del CEESC i la Comissionada, l'educadora social i col·legiada del CEESC **Mireia Ballart Collado**, ha liderat la feina dels Comitès Organitzador, Científic i Assessor.

“Els serveis socials, tant els bàsics com els especialitzats, estan col·lapsats” apuntava Ballart

en l'acte d'inauguració. I per situar des d'on es va preparar el Congrés apuntava: “Una cartera de Serveis Socials caducada de fa gairebé 15 anys i unes ràtios d'atenció de la població totalment per sota de les necessitats dels ciutadans, ens va portar a totes plegades a apostar per un Congrés on poguéssim compartir, pensar, reflexionar amb relació al sistema d'atenció que tenim i la relació amb la ciutadania que atenem”.

Sota el lema **'Navegar (avançant) en els marges de la intervenció social'**, aquesta 5a edició tenia l'objectiu de recuperar la mirada crítica per part dels professionals del propi sistema.

Amb 525 persones assistents, 19 taules rodones amb 61 ponents, i més de 40 professionals presentant comunicacions, procedents de 113 municipis, s'ha representat abastament la diversitat en la realitat del territori català.

Més de 40 professionals de l'educació social hi van compartir les seves perspectives i coneixements en les diverses taules rodones, tallers i comunicacions que es van dur a terme al llarg dels dos dies en diferents sessions.

L'objectiu és concloure el Congrés amb un decàleg d'intencions en la proposta de millora del sistema d'atenció i la relació amb la ciutadana, que presentarem a finals d'aquest any 2024.

Des del CEESC estem molt satisfetes de com s'ha desenvolupat el Congrés i de la bona acollida per part de tots i totes les professionals.

La 6a edició estarà en mans del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya, a qui es va fer el traspàs simbòlic en el tancament del Congrés.

En els Comitès Organitzador, Científic, Assessor i Institucional d'aquesta edició hi han participat 28 professionals dels diferents col·legis organitzadors. A més de la Comissionada, doncs, 10 persones col·legiades del CEESC han format part d'aquesta gran tasca organitzativa. Des d'aquí volem agrair la seva feina, dedicació i empena per tirar endavant el Congrés.

Membres del Comitè Organitzador: **Aida Muñoz, Juan Gerardo Sánchez, Laia Mollon i Olga Molins**. Membres del Comitè Científic: **Carmen J. Villarreal i Laura Córdoba**. Membres del Comitè Assessor: **Imma Moyano, Maria Rosa Monreal i Marta Fité**. Membre del Comitè Institucional: **Marc Queralt**.

Hem volgut copsar l'experiència de participar en l'organització d'un Congrés d'aquestes característiques fent una sèrie de preguntes a algunes persones membres dels diferents Comitès.





Maria Rosa Monreal (MRM)
Col·legiada 6227
Comitè Assessor



Carmen José Villareal (CJV)
Col·legiada 7508
Comitè Científic



Laia Mollón (LM)
Col·legiada 10225
Comitè Organitzador



Laia Laura Córdoba (LC)
Col·legiada 2360
Comitè Científic

1. Com descriuries en una frase la teva experiència participant en el Congrés?

MRM - Emocionada perquè aquest cop l'he tornat a viure des del començament, sense càrrec institucional, més alliberada, i amb moltíssimes ganes de contribuir al projecte.

CJV - Una gran aventura de creació compartida.

LM - Eh eh eh, no em surt una frase..., potser una paraula: Màgic. Com transformar un somni en realitat.

LC - Tot i portar molts anys vinculada al Congrés bianual dels SSBE, ja sigui des de l'organització i la participació o només com a assistent, el Congrés suposa sempre una font d'aprenentatge i descoberta, així com la realització de múltiples contactes molt interessants.

2. Què ha suposat per a tu, a nivell personal i professional, participar en l'organització del 5è Congrés de Serveis Socials Bàsics i Especialitzats?

MRM - A més a més de sentir-me molt implicada amb el CEESC, l'equip tècnic i la Comissionada, molt agraïda per la confiança per estar en una taula com a ponent, aquest cop com a supervisora de professionals i equips. La preparació de la taula amb les altres ponents, Teresa Aragonès i Elena Yoti, i amb Carmen Jose Villareal del Comitè Científic, ha estat una magnífica experiència que va finalitzar en una taula -espero que molt didàctica per a tothom-, i que finalitzés amb un taller d'intervenció amb la Rosa Garriga, l'Emma Mayanes i la Maite Ros, va ser un regal!



CJV - Moltes hores de lectura, reflexió, escolta i aprenentatge. Un repte personal i professional que m'ha permès conèixer experts i mantenir l'esperit de crítica constructiva tan important per a la nostra professió.

LM - És una il·lusió que es cuida com una planta. Com una llavor, la fas créixer a poc a poc, fins arribar al moment que floreix, que ja seria quan es fa el Congrés. Moltes coses poden anar millor o pitjor durant aquells dos dies, però tota la feina feta és gràcies a la il·lusió a poder tornar a crear el Congrés. I la il·lusió et motiva durant tot el procés per poder dedicar ganes i hores... fins a aconseguir que la flor doni fruit.

LC - Formar part d'un equip de treball multidisciplinari implicat en la seva tasca és una experiència fantàstica on aprendre moltíssim, no només de les altres disciplines sinó de maneres de fer i d'entendre la professió. Ha estat molt enriquidor.

3. Explica'ns un moment del 5CSSBE amb què et quedaries?

MRM - Quan les propostes, les idees de fa 2 anys es concreten en persones que acudeixen al Congrés i gaudim totes juntes com a professionals, tot té sentit. Tota la cloenda de dimarts a la tarda va ser magnífica!

CJV - Em venen dos moments al cap. El primer, quan ens van reunir els diferents comitès i es va anar configurant el lema del Congrés. Crec que va ser un moment molt bonic on es van exposar reflexions interessants vers la situació de la nostra professió. El segon moment, ja en el Congrés, em quedaria amb l'última intervenció de la Comissionada, em va semblar molt potent i alhora emotiva.

LM - Per mi, el moment amb què em quedo, perquè m'agrada més, és en el segon dia, just a partir del dinar i ja comença la part de reflexió de tot plegat. Crec que és el moment on es veu més la feina feta. No només dels Comitès, sinó també de tota la gent que hi ha participat, tant pels expositors, com estant a les taules i, sobretot, com a assistents d'aquestes taules i diàlegs, perquè el Congrés no és res sense la participació de la gent.

LC - La conferència-diàleg final em va emocionar moltíssim. Vaig sentir una empatia, respecte i proximitat molt gran per part de les professionals del periodisme i del cine que van realitzar l'acte cap a la nostra professió. Va ser un moment molt bonic que em va reafirmar en el posicionament professional i en la feina que desenvolupo en el dia a dia. ●



L'ADOLESCENT A ESCENA: EL TEATRE COM A EINA EN SALUT MENTAL

Ana Garcia Olivares. Educadora social, col·legiada 7902.

Hospital de Dia de Salut Mental per a Adolescents. Fundació Orienta.

Segons l'Organització Mundial de la Salut (OMS), globalment, més del 75% dels joves i adolescents pateixen trastorns de salut mental. És evident que l'estigma que l'envolta, actua com a barrera per a l'accés als serveis. És, per tant, un problema persistent i greu que afecta profundament els adolescents. Sensibilitzar, educar i canviar les actituds negatives esdevé clau per assegurar que aquests joves puguin buscar ajuda sense por i rebre el suport necessari per abordar els seus problemes.

És tot un repte introduir un article sobre la influència beneficiosa del teatre en la salut mental dels adolescents, especialment en l'entorn d'hospital de dia, des de la perspectiva de l'educadora social. Aquest article permet explorar com les activitats teatrals poden efectivament promoure el benestar emocional i el desenvolupament personal en situacions de vulnerabilitat. A l'article es detalla com el teatre, en col·laboració amb l'orientació d'un educador/a social, pot oferir un espai terapèutic i segur per a la presa de consciència i l'expressió, contribuint a millorar la qualitat de vida i la resiliència d'aquest grup d'adolescents.

L'adolescència és una etapa complexa, caracteritzada per una varietat de necessitats i desafiaments. En aquest context, el treball en xarxa és essencial entre els professionals, que aporten perspectives úniques i valuoses. Això també millora la prevenció i la detecció primerenca de situacions de risc, i els facilita la implementació de programes i estratègies de suport. Així mateix, proporciona una xarxa de suport vital per als professionals,

permetent-los compartir coneixements i recursos, treballant sota una perspectiva sistèmica proporcionant una atenció més efectiva i global en el context i la persona.

La Paula ingressa a l'hospital de dia, provinent d'un CRAE, amb una història de vida molt complexa. El vincle amb qualsevol adult era molt difícil degut a les seves vivències d'abandonament. A les visites amb la terapeuta no parlava gens, podia estar tota la sessió en silenci. Quan comença el taller de teatre descobreix un món que la motiva, que li dona lloc i que la fa sentir validada pel grup. La seva implicació es tradueix en la realització d'una petita escena de teatre, convidant, també, la seva terapeuta com a únic públic. A partir d'aquest moment, la relació terapèutica també canvia perquè l'apropament en un espai més informal, des de l'espontaneïtat, facilita el vincle terapeuta-pacient.

El teatre es presenta com una de les eines més riques per estimular una àmplia gamma d'aptituds i capacitats, tant individuals com col·lectives. És important concebre'l com un espai col·lectiu a explorar, en què els pacients són els principals generadors d'idees. El teatre també permet un entrenament natural de capacitats cognitives com la memòria, l'atenció i l'organització de tasques, així com fomentar l'escolta activa. No obstant això, el valor més preuat és l'impacte en l'autoconfiança, l'autoestima i les habilitats interpersonals per treballar en grup.

A l'espai teatral no hi ha judicis ni pressions i es promou l'expressió lliure i el joc des de la

creativitat, permetent als adolescents no sentir-se obligats a fer res que no desitgin, ja que no hi ha avaluació de “correcte” o “incorrecte”. Es respecta la diversitat de formes d'expressió i es valora cada una d'elles entenent que cada persona té el seu ritme i necessitats. Els adolescents personifiquen simbòlicament els seus pensaments i angoixes, facilitant una expressió autèntica. Les representacions dels altres ofereixen múltiples visions que els enriqueixen.

El Joan té 12 anys. Ha començat l'institut i ha experimentat un bloqueig significatiu en les seves interaccions amb els seus iguals; no vol sortir de casa i ha fet mutisme selectiu. En el taller mostra por i se situa físicament en una cantonada de la sala. Tot i que el grup el busca per interaccionar, ell no contesta, es tapa amb la seva caputxa i s'aïlla. En una de les dinàmiques on tot el grup va fer servir màscares, el Joan va començar a parlar amb una veu que no era la seva i el fet de veure que era acceptat sense judici va generar-li una reacció molt positiva. A partir de llavors, encara que la dinàmica no ho requerís, sempre feia servir la màscara, guanyant seguretat. Al cap de 3 mesos va decidir que ja no la necessitava i tot va continuar amb naturalitat i va participar del que es proposava al taller.

L'educador/a social té un paper essencial. Vetlla per la inclusió dels pacients a l'espai i ajuda a establir acords i compromisos. Ofereix suport, acompanyament i orientació per tal que els pacients explorin i facin les seves pròpies eleccions de manera autònoma. Aquesta orientació no és directiva, sinó que implica facilitar la reflexió i capacitar els pacients per gestionar les seves experiències i emocions de manera saludable. Molts d'ells, en el moment de tancar el taller, identifiquen la seva participació en el teatre com una experiència que els ha fet més conscients de la seva identitat i els ha donat il·lusió per formar part d'un grup.

Mariona, de 15 anys, ingressa a l'hospital de dia per exposar-se a situacions de risc a nivell relacional, problemes familiars i absentisme a l'institut. Surt amb en Marc des de fa més d'un any però en poc temps la relació s'havia tornat extremadament intensa i tòxica. La Mariona havia deixat de passar temps amb les seves amigues, havia perdut interès per l'institut i s'enfrontava a la família

continuament... però ella no n'era conscient. Comença el taller amb una actitud molt tancada, no participa, inclús genera situacions de conflicte per no implicar-s'hi emocionalment. Els canvis es produeixen quan el grup representa escenes de relacions masclistes. La Mariona expressa obertament que aquestes situacions no les identifica com a tòxiques ja que és el seu dia a dia, però amb l'ajuda del grup i l'educadora desmunten els mites sobre les relacions romàntiques i els estereotips de gènere donant pas a la reflexió i la consciència.

El context d'hospital de dia requereix d'una mirada multidisciplinària per comprendre i intervenir en el procés de millora. Convé destacar que el teatre aplicat en hospitals de dia per a adolescents és una eina versàtil que ajuda a millorar la salut mental mitjançant l'expressió, la creativitat, la construcció de confiança i les habilitats socials. Aquesta pràctica pot ser integrada en la teràpia contribuint a la seva millora i el seu benestar en general.

M'agradaria finalitzar amb una metàfora sobre què he après dels pacients en el seu pas pel taller de teatre: la vida és com un immens i complex laberint, i cada pas que dones és un nou gir inesperat. A mesura que avances, et trobes amb miralls màgics d'augment, cadascun d'ells reflectint una part diferent de la teva identitat i personalitat. A mesura que et mires pots explorar les qualitats internes i emocions, entenent millor com influeixen en les teves decisions i interaccions. Així, a través de l'ús d'aquests miralls, et pots embarcar en un viatge de descobriment personal, navegant per les teves virtuts i imperfeccions, i trobant una comprensió més profunda de tu mateixa. Com més miralls observis, més completa serà la teva imatge de qui ets i com pots créixer com a persona. ●



EL GRAN CIRC. UNA PRÀCTICA ARTÍSTICA PER A LA GENT GRAN

Antonio Alcántara, educador social, col·legiat número 10016,
amb col·laboració del Grup Motor del Gran Circ.



Foto: Ateneu Popular 9 Barris

El Gran Circ és un projecte comunitari que obre les portes a persones majors de 60 anys i les convida a provar i a experimentar a través del circ per tal de desmuntar estereotips associats a l'envelliment, millorar la seva qualitat de vida i generar xarxa relacional personal i comunitària.

El projecte es desenvolupa en un context social i econòmic concret: el districte de Nou Barris. Aquest districte té una situació desfavorable respecte a la resta de la ciutat de Barcelona. Aquest context té un impacte a la salut dels seus veïns i veïnes. L'Agència de Salut Pública ha evidenciat com els barris de la ciutat on hi ha més atur i una renda familiar més baixa coincideixen, majoritàriament, amb les zones on hi ha una esperança de vida més baixa. Ho ha fet amb diversos informes¹, i des del 2014 a través de la utilització de l'instrument Urban Heart², validat per l'OMS, que relaciona indicadors econòmics i de salut per analitzar com viu la població barcelonina. Per tant, no és només l'esperança de vida, sinó també la qualitat de la mateixa. I és aquí on rau una gran desigualtat.

En aquest sentit, i després de petites experiències on s'apropava el circ a les persones grans, el 2018 diferents serveis públics i entitats decideixen generar un grup motor per a dissenyar, implementar i fer seguiment d'un projecte basat en el circ i que tingui com a població diana les persones grans. Aquest projecte és el Gran Circ. Els agents que

1. Per consultar els Informes de l'ASPB: <https://www.aspb.cat/tipusdocument/informes/page/15/>

2. Per consultar Urban Heart: <https://www.aspb.cat/docs/infobarris/pagina-interna.html?wb=1>

formen el grup motor (GM) són l'Agència de Salut Pública de Barcelona, el Casal de Persones Grans de Roquetes, el Pla Comunitari de Roquetes, el Pla Comunitari de Verdum, els Centre d'Atenció Primària de Roquetes, l'Institut-Escola Trinitat Nova i l'Ateneu Popular 9 Barris.

El GM fa una proposta d'envelliment actiu, pensada i treballada sense pressa, on posen la persona al centre i prenen com a punt de partida les seves capacitats i el potencial de les xarxes informals de relació. Parteixen de treballar necessitats concretes vinculades a la salut amb una mirada holística que atén diferents dimensions del benestar, com són la física, l'emocional i la relacional-comunitària. Busca una millora de la qualitat de vida de les persones participants.

- En l'àmbit físic treballa l'esquema corporal i psicomotriu per millorar la qualitat de vida.
- En l'àmbit emocional provoca un sentiment de benestar, incrementant l'autoestima i l'autoconcepte.
- En l'àmbit cultural, genera en els participants interessos artístics i culturals a través de l'experiència vivencial, ampliant les opcions de realitzar activitats gratificants.
- I en l'àmbit de la relació comunitària, incideix d'una manera molt clara en les situacions d'aïllament i solitud sobrevinguda, a través de la creació de xarxes de suport informals i relacions intergeneracionals. D'altra banda, apropa les participants als recursos i equipaments del barri, generant participació activa i de continuïtat.

El vehicle per fer tot això és el circ. I resulta innovador pel llenguatge artístic, per la gent gran com a protagonista i també per com es treballa. El circ brinda un ventall ampli de tècniques artístiques que permeten que tothom s'hi trobi còmode en funció de les seves capacitats. A més, les feines del professorat de circ és la de fer a mida els exercicis provocant una mena de gimnàstica dolça carregada de components de gaudi, superació personal, cooperació i establiment de xarxes de relació intrapersonals i comunitàries. I ahora es treballen d'una manera molt clara tres dimensions

dels drets culturals. El dret a la pràctica artística, el dret al consum cultural i a la capacitat de construir propostes culturals. Les persones participants són el centre del projecte, com a consumidores i com a promotores de la creació artística i de les relacions personals i comunitàries que estableixen. En aquest sentit van apareixent publicacions com l'informe de l'Arts Council England³ del 2018 que aporta una relació d'estudis sobre els beneficis de l'art en la salut i el benestar que abasten diferents disciplines: música, teatre, dansa, circ, etc. En una conversa amb un dels professors de circ del projecte, en **Javier Barroso**, ens deia que "Tot el que fem està estudiat perquè ens ajudi a la seva mobilitat i també perquè puguin veure que poden fer coses que mai no havien imaginat".

És una escola de circ sènior que en un total de catorze sessions introdueix les persones grans en les tècniques dels malabars, els equilibris o el trapezi. Abans d'apuntar-s'hi al curs fan un tastet. A més, fan tres sessions intergeneracionals amb joves del territori que fan circ i un espectacle final. Sense deixar de banda una sessió de cloenda i valoració de les participants. Això permet canviar els imaginaris que poden tenir sobre el circ, descobrir un espai i un ambient distès i alegre per enfrontar-se als reptes amb il·lusió. Aquí és molt important el paper del Grup Motor del Gran Circ per tal de fer arribar la informació del curs a les persones grans amb les quals tenen relació a través d'altres projectes o serveis que poden ser d'atenció individual o col·lectiva. I que permeten, també, arribar a persones en situació d'aïllament social o solitud no volguda.

D'aquesta manera, la relació entre serveis públics, entitats arrelades a un territori i al veïnat que no està associat promou l'empoderament personal i grupal, i consolida xarxes de relacions comunitàries. I es fa gràcies a la superació de barreres físiques i mentals i al trencament de prejudicis i estereotips vinculats a l'envelliment i a les persones grans. Quan els promotors del projecte han fet públiques valoracions de les mateixes participants, expliquen que el tret distintiu d'aquest espai de circ és que posa en relleu la importància de la cooperació i l'ajuda mútua. A més, d'assenyalar la riquesa d'iniciatives, espais i activitats que hi ha al barri, posant-les en valor per ser properes i accessibles.

3. ENGLAND, Arts Council. *Arts and culture in health and wellbeing and in the criminal justice system. A summary of the evidence.* <https://www.artscouncil.org.uk/publication/arts-and-culture-health-and-wellbeing-and-criminal-justice-system-summary-evidence>, 2018.

UNES JORNADES PER A L'IMPULS DE PROJECTES DE CIRC I GENT GRAN

Entre 2024 i 2026 es duran a terme 4 jornades arreu del territori català (una per cada província). Tenen per objectiu visibilitzar el circ com a eina d'intervenció a administracions i organitzacions de l'àmbit social, per a l'activació de partenariats i projectes vinculats a la gent gran, la diversitat funcional i les persones joves.

La primera jornada, vinculada a l'àmbit de la gent gran, se celebrarà a l'Ateneu Popular 9 Barris de Barcelona el dimecres, 23 d'octubre de 2024.

Es tracta d'una jornada de 4 hores, programada en un matí entre setmana. Amb una primera part que permet descobrir el circ social, experiències pràctiques i línies de finançament; una segona part que busca la connexió entre

les diferents organitzacions per l'activació de projecte; i una tercera part situada en la descoberta pràctica d'un taller de circ.

Aquestes jornades, organitzades per l'Ateneu Popular 9 Barris amb diferents entitats col·laboradores, es porten a terme en el marc del Pla d'Impuls del Circ (2023-2026) impulsat des del Departament de Cultura i l'Associació de Professionals del Circ de Catalunya (APCC).



Trobareu tota la informació del programa i les inscripcions en el **Codi QR**.
També al correu electrònic inscripcions@ateneu9b.net.

DESCOMPTES EN FORMACIÓ

10%

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

Màsters i Postgraus en Acció Social
Curs 2024-2025

25%

ak hé
innovació social

- La competència cultural amb perspectiva de gènere
- Documentació visual
- Coeducació en centres residencials
- Treball amb famílies en el sistema de protecció

Calendari: es poden iniciar en qualsevol moment
Modalitat: En línia
Durada: 25 hores

10%

l'ateneu
popular 9 barris

Formació de Formadors i Formadores en Circ Social
Calendari: Novembre 2024 – Maig 2025
Modalitat: Presencial
Durada: 140 hores

20%

LA PERIFÈRICA
SOLUCIONS SOCIALS I EDUCATIVES ●●

Estratègies per a la creació de comunitats col·laboratives
Calendari: es pot iniciar en qualsevol moment
Modalitat: En línia
Durada: 20 hores

10%

UOC Universitat Oberta de Catalunya

Curs Online de Protecció de la infància i l'adolescència front a la violència
Inici: 16 d'octubre de 2024
Modalitat: En línia
Durada: 4 ECTS

10%

UMANRESA
UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

Postgrau en Nous Models d'Atenció en Salut Mental Comunitària
Calendari: Octubre 2024 a Juny 2025
Modalitat: Semipresencial
Durada: 30 ECTS

Trobareu tota la informació a la web del CEESC

PUBLICACIONS D'INTERÈS

CIRC SOCIAL I PERSPECTIVA DE GÈNERE: UNA MIRADA COMPARTIDA PER TRANSFORMAR LA PRÀCTICA

Diverses autores. Neret Edicions, 2023

Aquest llibre ofereix definicions, reflexions i eines per acostar la perspectiva de gènere a les pràctiques artístiques i educatives des del circ social.

Ha suposat un espai de reflexió col·lectiva on s'ha compartit, discutit i après conjuntament, amb intenció de transmetre la importància d'aplicar la perspectiva de gènere en l'àmbit de l'art i l'acció social en general i, concretament, del circ social. ●



LA NIT DE SANT JOAN. FESTA, LLEGAT I PATRIMONI

Amadeu Carbó i Martorell. Edicions Morera, 2023

A *La nit de Sant Joan*, el folklorista i col·legiat del CEESC Amadeu Carbó ens presenta els elements, la memòria i els significats d'aquesta festa tan arrelada i ben viva arreu del país.

A través de breus capítols, entenedors i amens, aquest treball vol contribuir a preservar, donar a conèixer i interpretar les formes tradicionals, i alhora totalment contemporànies, de celebrar la nit de Sant Joan. També tracta diferents aspectes culturals vinculats a la celebració, com el literari o paremiològic, la pirotecnia festiva i la gastronomia.



DESDE LA SOLEDAD DEL BANCO

Francesc Reina Peral. Círculo Rojo, 2024

Aquest escrit és una cal·ligrafia de l'ànim, una geografia desordenada on es pot apreciar un encreuament constant d'impressions al voltant de la normalitat amb totes les seves excepcions, antònims i sinònims, matisos i objeccions, fins a convertir-lo en una radiografia plena de soledats.

És, sobretot, un homenatge a les persones a les quals l'autor, en Francesc Reina, educador social, col·legiat del CEESC i mediador, ha dedicat els seus darrers anys de professió. ●



EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Projecte GPS:

Reptes i esperances en la pràctica socioeducativa amb les parentalitats deteriorades dels homes



GPS

GRUP DE PARENTALITAT POSITIVA

El Grup de Parentalitat Saludable (GPS) és un projecte d'intervenció grupal i socioeducativa dirigit a homes-pares amb qui, des dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Granollers, intervenim en matèria de risc per a la infància i que mantenen una convivència mínima amb els fills i filles. Fins al moment de realitzar aquest escrit, s'han dut a terme tres edicions.

OBJECTIUS

Amb l'objectiu de disminuir o fer desaparèixer les situacions de risc en el desenvolupament dels infants i adolescents capacitant els pares en les seves habilitats, el Projecte GPS pretén ser un espai segur per a pares/homes; facilitar un procés d'empoderament, reflexió i reestructuració de percepcions i creences a l'entorn de la parentalitat i, en conseqüència, augmentar les capacitats protectores minimitzant els elements que poden limitar o perjudicar el desenvolupament integral dels seus fills i filles.

METODOLOGIA

El Projecte GPS consta de 10 sessions grupals (més dues entrevistes individuals d'obertura i tancament). Durant les sessions es dota de les eines i estratègies del model d'atenció centrat en solucions i es desenvolupa tenint en compte la subjectivitat i la responsabilitat dels participants en el seu procés de millora. D'aquesta manera, cada participant -amb el suport del grup- pensa, dissenya, avalua i implementa el seu propi procés de millora.

REPTES I DIFICULTATS

Encetar una intervenció grupal específicament dirigida a pares (homes) ha estat una oportunitat per abordar la cura i criança dels fills i filles des del marc de la "parentalitat positiva" i la "perspectiva de gènere" i irrompre el "model hegemònic de masculinitat". Fer-los participants i implicar-los en la cura i criança parental de manera positiva ha suposat un gir de 180° en la nostra intervenció habitual en aquests casos. Alhora, l'enfocament centrat en

solucions i el fet de mantenir una posició professional baixa (*one down position*) –fugint del rol d'experts o d'autoritat–, ens ha permès un millor maneig del grup, facilitant la col·laboració i implicació de la majoria dels participants i permetent que cada participant es responsabilitzés dels seus actes i/o del seu propi procés.

Cal posar en valor el nostre treball amb masculinitats i concretament amb parentalitats deteriorades ja que –provisionalment, contra tot pronòstic i amb molta humilitat– ens està donant resultats esperançadors: a cada edició observem diversos pares que fan processos de canvi i de millora significatius. A més, sembla que aquests canvis podrien ser sostinguts a llarg termini ja que no hem observat recaigudes ni empitjoraments en la immensa majoria dels participants que van completar el programa en la primera edició (2021) i han pogut sostenir fins a dia d'avui les millores assolides. També observem una valoració molt positiva dels participants en referència al procés fet i a l'espai de seguretat que aconseguim generar, mostrant uns resultats sorprenentment bons als qüestionaris de satisfacció finals. No ens deixa de sorprendre, també, l'assoliment notable de les millores pel que fa a les competències reflexives dels participants, mostrant-se la immensa majoria de participants després del GPS amb més capacitat de fer autocrítica, amb més consciència de tot allò inadequat o perjudicial i alhora d'allò protector i afavoridor de la seva parentalitat.

Un dels reptes principals són les dificultats que ens trobem en el procés de derivació i sobretot d'adherència dels participants al Projecte GPS. Amb voluntat de millorar els processos de derivació i adherència al tractament socioeducatiu dels homes derivats al projecte, rebem el suport, la supervisió i l'assessorament del psicòleg de l'Ajuntament de La Laguna, en **Toni Medina**.

PROCÉS D'AVALUACIÓ

Amb l'objectiu de poder explicar la nostra intervenció com una “pràctica basada en l'evidència”, cal destacar les moltes dificultats que tenim per localitzar eines d'avaluació validades, adaptades i traduïdes; també cal reconèixer les moltes dificultats per aplicar-les i recollir-les (a més de la nostra evident manca de formació investigadora). Per aquests motius, seguim treballant per optimitzar les sessions a fi de millorar els resultats de la nostra intervenció; i el repte per nosaltres ara és poder trenar un procés d'investigació–acció que ens permeti apropar-nos a l'objectiu de poder fer educació social basada en l'evidència. Amb aquesta finalitat hem establert una aliança amb la **Dra. Mercè Rived**, professora investigadora de la UAB.

Tenim un camí ple de reptes, decepcions i esperances per recórrer amb el Projecte GPS, i estem oberts a poder compartir la nostra pràctica socioeducativa grupal amb qui li pugui interessar, alhora que també estem molt oberts a rebre crítiques –destructives o constructives– o qualsevol altra aportació que pugui nodrir-nos per seguir creixent i acompanyant millor els pares dels infants en situació de risc. ●

Els referents d'aquest projecte són Joaquim Framis i Plàcid Fusté, educadors socials de l'Equip de Serveis Socials Bàsics de l'Ajuntament de Granollers.

TASTETS DE LENGUA

FEM LA MALETA!

Ha començat l'estiu. La **revetlla** (no *verbena*) de Sant Joan ens en marca l'inici en el nostre imaginari col·lectiu. I, amb una mica de sort, aviat estarem de **vacances** (no *serem de vacances*), o **vacacions** si som del País Valencià o les Balears. Potser no tothom tindrà temps ni diners per arribar a l'altra punta del món i tornar amb un **trastorn d'horari** del bo (que no *jet lag*), però qui més qui menys aprofitarà per preparar-se una bossa de viatge amb quatre coses i passar uns dies a la platja o a la muntanya.

Si sou de remullar-vos al mar, no us descuideu de posar a la maleta la **tovallola**, la **crema solar** i el **para-sol** (no *sombrilla*) per a tota la família. Però si, a més, viatgeu amb infants, no hi poden faltar les **gorres** (no els *gorros*), els **braçals** (no els *manguitos*), les **bombolletes** per a darrere l'esquena, i les **aletes** o **peus d'ànec** (no els *patos*). Si hi afegiu unes **ulleres** i un **tub respirador**, encara podreu passar bones estones plegats fent **immersió lleugera** o **esnòrquel** per descobrir les meravelles de les profunditats.

Quan ja estigüeu cansats de **xipollejar** (no *chapotear*), podeu aprofitar l'ombra del **baret**, **guingueta**, **quiosquet**, o **barracó** en algunes zones del País Valencià (no el *chiringuito*), per degustar tranquil·lament un **polo** o un **gelat de cucurutxo**, **cucurull** o **cornet** de tots els gustos (i colors!) imaginables.

Llavors, ja ben refrescats, podeu tornar cap a les **gandules** (no *tumbonas*) a prendre una estoneta el sol, sense abusar-ne! És important de prendre totes les proteccions possibles perquè no ens **toqui** (no *doni*) gaire el sol.

Si heu d'agafar el cotxe, tingueu paciència amb el **trànsit** (no *tràfic*), aquests dies serà inevitable. Engegueu l'**aire condicionat** (no *acondicionat*) i aneu fent via. I, sobretot, no conduïu amb **xancletes** (no *xanclas*), que ens poden donar més d'un ensurt!

Un cop al lloc triat, arriba finalment el moment d'estar de *chill* (expressió que fa servir avui dia el jovent i que ja veurem quin recorregut tindrà) i de passar bones estones amb qui més bé estiguem per **gaudir** (no *disfrutar*) de tot allò que ens fa sentir bé.

Molt bon estiu! ●

N CONSORCI PER A LA
NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA **30**
ANYS
El català és futur

CNL DE BARCELONA
Delegació de l'Eixample
C/ Calàbria, 66, 2n
08015 Barcelona

SAL | Servei
d'Assessorament
Lingüístic



ASSESSORAMENT JURÍDIC

CAL PRIORITZAR LA SEGURETAT I EL BENESTAR PROFESSIONAL

IACTA, Cooperativa d'assessorament jurídic i de transformació social.

Les agressions a professionals comeses per persones usuàries dels serveis o destinatàries de les intervencions socioeducatives són una de les problemàtiques més grans en el món de l'educació social. En funció del marc d'intervenció, representen un risc psicosocial important que pot arribar a condicionar la salut i el benestar de les persones treballadores, el seu desenvolupament professional i, fins i tot, la seva continuïtat com a educadors i educadores socials.

Els primers resultats de l'*Informe de l'Estat de l'Educació Social 2023* indiquen que el 28,47% dels participants han patit algun tipus de violència. D'aquests, el 33,45% va rebre suport, mentre que un 66,65% no va rebre cap mena d'acompanyament. Pel que fa a l'existència de protocols de violència en el lloc de treball, un 54,85% de les persones enquestades afirma que n'hi ha, mentre que un 45,15% indica que no n'hi ha o que no ho sap.

En relació amb els riscos laborals, un 63,74% dels participants comenta que se'ls ha fet una avaluació de riscos laborals, i només un 44,6% afirma que s'apliquen mesures correctores. Pel que fa a l'avaluació dels riscos psicosocials, només un 35,36% dels enquestats ha rebut aquesta anàlisi, destinada a detectar els factors en l'entorn de treball que poden afectar la seva salut mental i física.

L'Organització Mundial de la Salut (OMS) defineix la violència en el lloc de treball com "*els incidents en què els professionals pateixen abusos, amenaces o atacs en circumstàncies relacionades amb l'exercici professional, inclosos els viatges d'anada i tornada del treball, que posin en perill, explícitament o implícitament, la seva seguretat, benestar o salut*". En aquest sentit, **les agressions es poden concretar en violència física, verbal o, fins i tot, violència exercida contra béns materials que té com a conseqüència la creació d'un entorn laboral hostil**. És important diferenciar aquest tipus de violència de les agressions internes, és a dir, les comeses per companys o companyes de feina o persones superiors jeràrquicament (per exemple,

assetjament laboral, sexual o discriminatori). Aquest tipus de violència laboral té un tractament diferent i específic.

Des del servei jurídic del CEESC, i des del propi CEESC, considerem que aquestes violències s'han d'enfocar, principalment, des de la prevenció de riscos laborals. Les persones treballadores tenen dret a una protecció eficaç en matèria de seguretat i salut laboral i els ocupadors, siguin entitats privades o administracions públiques, tenen un deure de protecció. Aquest deure es concreta en l'obligació de realitzar una correcta activitat preventiva, identificant les agressions per part de terceres persones com un risc laboral. A partir d'aquesta identificació, s'han de prendre les mesures necessàries per eliminar els riscos evitables, reduir o minimitzar l'impacte dels que no són evitables i preveure un pla d'actuació en cas que es produeixin les agressions, del qual s'ha d'informar les persones treballadores.

Ara bé, hem de ser conscients que la prevenció en riscos laborals, fins i tot quan es fa correctament, no pot eliminar totalment el risc de patir agressions. En aquest context, el món de l'educació social s'ha de dotar d'eines per saber com reaccionar davant d'aquestes violències. Per aquest motiu, **des del CEESC estem treballant en una guia, que presentarem pròximament, perquè les educadores i els educadors socials coneguin els seus drets i sàpiguen on assessorar-se i trobar el suport necessari per recuperar-se després de patir una agressió**.

Finalment, és imprescindible conscienciar les empreses, entitats del tercer sector i l'administració pública sobre **la importància de la salut física i mental dels professionals, del respecte i de la valoració del treball dels educadors i educadores socials**. Només així podrem avançar cap a un model d'intervenció socioeducativa on la seguretat i el benestar dels professionals siguin una prioritat. Des del CEESC, seguirem treballant per millorar les condicions laborals i defensant els drets dels nostres professionals, tot promovent una cultura de la no-violència i el respecte en tots els àmbits de la nostra societat. ●

BUSQUEM LA NOVA SEU DEL CEESC: AJUDA'NS A TROBAR-LA!



El CEESC està en un moment de transformació i estem buscant una nova seu a Barcelona. Necessitem la vostra col·laboració per trobar l'espai ideal que reflecteixi els nostres valors i necessitats.

Una nova visió per al futur del CEESC

Durant la passada Assemblea del 19 de març, el **Marc Queralt**, president del CEESC, va explicar que s'ha creat un eix de treball per tractar aquest tema, seguint una de les cinc línies estratègiques definides en el Pla de mandat: *"Promourem la transformació de les seus del CEESC, establint les aliances necessàries, i fent-les més obertes, participatives i properes"*.

Què busquem en la nova seu?

- **Espai relacional:** ha de ser un lloc on les persones es puguin interrelacionar, aprendre, reflexionar i compartir perspectives. Un espai amb cura pel detall que esdevingui un mitjà de comunicació bidireccional.
- **Ambient agradable:** volem una infraestructura còmoda que permeti la reunió, la visita i l'intercanvi en un ambient socialment agradable. L'atenció al mobiliari, la il·luminació, la distribució i el color són clau.
- **Lloc d'encreuament:** ha de ser un espai on es creuin circumstàncies diverses. Un encreuament de perspectives que fomenti noves interaccions d'aprenentatge mutu.
- **Instal·lacions bàsiques:** necessitem una infraestructura que respongui a les nostres prioritats estratègiques, optimitzant i rendibilitzant els recursos, i que estigui pròxima a altres serveis del territori.
- **Modernitat:** volem instal·lacions modernes i tecnològicament avançades, amb espais físics polivalents.
- **Atractiu:** els interiors han de ser adaptables i atractius en tot moment, mostrant que ens adaptem als temps i, de tant en tant, reinventant-nos completament per cridar l'atenció. ●

Participa i col·labora

Estem explorant diferents opcions de locals que s'ajustin a aquesta visió i cercant institucions i entitats interessades a compartir espais i sinergies. La seu actual està en lloguer, per si algú hi està interessat. Si tens alguna idea o coneixes alguna possibilitat, si us plau, fes-nos-ho saber. Envia'ns un correu a ceesc@ceesc.cat.

Ajuda'ns a construir el futur del CEESC!

AL BLOG DEL CEESC

16 de novembre de 2023

Infants i adolescents migrants sols, un desafiament per a les entitats socials de Catalunya i el Marroc

La **Celia Premat**, antropòloga, educadora social i col·legiada 6915, especialista en dinàmiques comunitàries, conflicte i participació, i amb experiència al món de l'educació i de la investigació aplicada a la planificació estratègica, ens va presentar l'estudi *Emancipación, discriminaciones y violencias en las migraciones juveniles*, publicat el juliol de 2023 conjuntament amb la **Paula Mora**, que va donar suport en el treball de camp.

18 de gener de 2024

No és or tot allò que lluu. Ressenya del llibre: "La comunitat de la mort: El camí impossible cap als marges"

L'escriptor, integrador social, educador social i musicoterapeuta **Josep Maria Aragay Borràs**, creador del projecte Basket Beat, ens va presentar el seu nou llibre "La comunitat de la mort. El camí impossible cap als marges". També autor d'altres títols com "Les arts comunitàries des de l'educació social. L'experiència Basket Beat" o "2.300 preguntes per a tu i la teva acció en els àmbits social, educatiu i artístic". ●

Recupera les publicacions del blog a ceesc.blogspot.com/



Postgrau Nous models d'atenció en salut mental comunitària

2a edició
Octubre 2024 - Juny 2025
Semipresencial



Inscriu-te ara!



Adreçat a Educadors/es Socials, Insertors/ers laborals, terapeutes ocupacionals, infermers/es, auxiliars sanitaris i socials, treballadors/es socials, psicòlegs/es, psiquiatres i gestors de recursos.



Av. Universitària, 4-6
08242 Manresa
T. 93 875 73 48
infofc@umanresa.cat
www.umanresa.cat



Escola de Postgrau
UMANRESA | UVIC-UCC

UMANRESA

UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA

CONEIXEMENT I DISCURS PROFESSIONAL

En aquesta secció de la web recollim les relatories de les activitats realitzades pel CEESC a l'entorn de determinats temes d'interès professional. Aquí us fem un recull dels darrers materials publicats.

Polítiques de suport a la parentalitat positiva.

En especial atenció a famílies amb filles i fills de 0 a 3 anys



Relatoria de la Càpsula en què la doctora en Sociologia Ana Escobedo va fer un repàs de la Llei de protecció social a les famílies d'àmbit estatal i, d'altra banda, va aprofundir en les llicències parentals i per naixement.

Cercle de diàleg sobre la banalització de la violència en la infància i adolescència



Relatoria de la Càpsula celebrada per commemorar el Dia Europeu de la Mediació 2024 en què es va tractar un tema que amoïna la societat com és la banalització de la violència en la infància i l'adolescència. Aquesta qüestió es va voler centrar en els espais educatius i de lleure i, per aquest motiu, s'hi van convidar professionals i testimonis relacionats amb aquests àmbits.

Material Sensible: sobre la problemàtica de l'abús sexual infantil



Relatoria de la Càpsula en què es va presentar el projecte de "Material Sensible", creat per Mireia Plans i Alice Monteil, educadores de la Fundació Photographic Social Vision, que utilitza la fotografia com a eina poderosa per abordar la problemàtica de l'abús sexual infantil. El projecte no solament busca sanar el trauma dels infants víctimes d'aquesta situació, sinó que també fa un treball de consciència i acció per la societat en general.

Peixera ètica 2024. Construir una nova mirada



Document que recull les idees principals de la Peixera ètica 2024 en què es va voler fer una reflexió al voltant dels canvis que suposa la Llei 8/2021, de 2 de juny, per la qual es reforma la legislació civil i processal per al suport a les persones amb discapacitat en l'exercici de la seva capacitat jurídica. S'hi va parlar dels reptes i dilemes que aquesta llei implica per a les persones que acompanyen les persones amb discapacitat: una nova manera de treballar, una nova mirada i una reflexió conjunta.

Presentació de l'Acolliment Familiar Especialitzat d'Especial Preparació (AFE-EP)



Vídeo i relatoria de la Càpsula en què es va presentar el programa d'Acolliment Familiar Especialitzat d'Especial Preparació, que es desenvolupa en el si d'una família aliena en la qual almenys un dels seus membres disposa de qualificació, experiència i formació específica per a exercir aquesta funció respecte d'infants i adolescents tutelats o en guarda per l'administració, amb necessitats o circumstàncies especials.

Integrem històries amb l'acompanyament familiar



Relatoria de la Càpsula en què es va compartir l'experiència de la Fundació IRES sobre la tasca que fan les educadores i els educadors a l'hora d'acompanyar els infants que estan en un centre i són acollits. Les ponents, Núria Morer i Fabiola Espinosa, van posar l'accent en els moments clau de transició per cuidar i minimitzar l'impacte que aquests poden generar en els infants. ●

Trobareu tots els materials aquí: <https://ceesc.cat/document-publicacions/relatories>.



L'EDUCADORA SOCIAL MISTERIOSA

DISTOPIES

Des de sempre m'han agradat els llibres de ficció distòpica que mostren una realitat que no es correspon amb el que es podria considerar una societat ideal. Un dels meus llibres de capçalera és Fahrenheit 451, de Ray Bradbury. Gràcies a ell vaig aprendre en el seu moment a estimar encara més els llibres.

Soc una escriptora frustrada. Tinc al cap sempre històries, en alguns casos apocalíptiques i, en altres, representacions de models socials injustos.

En aquesta línia, voldria escriure una història que ja fa molt temps que em ronda pel cap. He d'acabar de donar-li forma, doncs un bon text ha de semblar creïble. Va sobre professionals que es lleven cada dia per treballar amb persones a les quals acompanyen en els seus processos de vida. Són professionals entregades, que fugen de la caritat assistencial i estructurin les intervencions des d'una mirada socioeducativa, tant amb persones adultes com amb infants i adolescents.

Hi afegiré un gir dramàtic a la història. Explicaré que les condicions laborals les dicta el Conveni Col·lectiu d'Acció Social de Catalunya -caducat des de fa 5 anys-, que hi ha diferències substancials de salari en funció de treballar en el sector públic o en el privat -fent la mateixa feina-, o que les condicions de treball precàries provoquen una altíssima rotació i *burnout* (sempre queden bé paraules en anglès). Acabaré el llibre parlant d'un projecte psicosocial per a nenes i nens maltractats, amb un nom tan suggeridor com Barnahus, en el qual aquestes professionals no s'hi poden integrar.

Hi hauria més situacions a explicar, però els llibres distòpics massa llargs no es venen bé, i he de complementar els meus ingressos per arribar a final de mes. ●

VIST A # LES XARXES



@aliacali012



avui a les pràctiques he hagut de comptar totes les mandonguilles de les safates perquè tothom tingui la mateixa quantitat, educació social suposo



@jmkokoro



I les conclusions de la majoria dels TFG d' Educació Social que he tutoritzat o llegit aquests anys es resumeixen en: Les polítiques socials són una acció de maquillatge dels serveis i entitats socials si no es pot garantir habitatge segur.

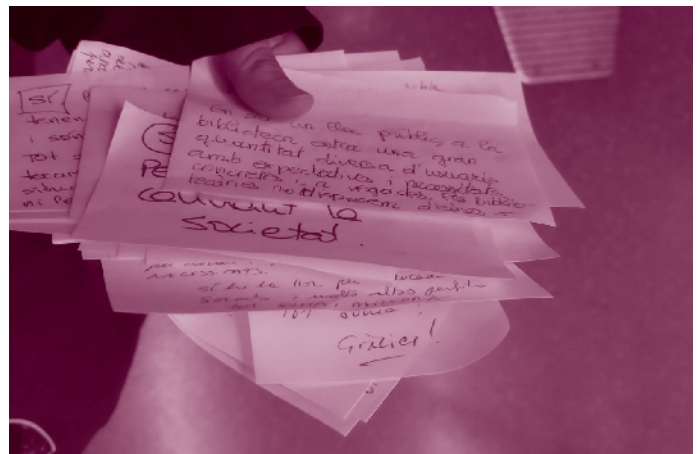


@educadorabiblio



He aprofitat el moment per recollir quina és l'opinió de les companyes bibliotecàries a la pregunta: tenim lloc les educadores socials a les biblioteques?

Marxo contenta i amb el convenciment que podem fer molta educació social des de les biblioteques 🍷



@chantal.vizcaino



ME DUELE
GAZA

CATÀLEG DE FORMACIÓ

1. TALLERS

EN LÍNIA:

Tots som referents lingüístics! L'ús del català en els serveis socioeducatius (6h)

Edició Tardor 2024

Inici: 16 de setembre

Tancament: 25 d'octubre

Edició Hivern 2025

Inici: 13 de gener

Tancament: 28 de febrer

Organitzat pel CEESC i la Plataforma per la Llengua, aquest curs gratuït i asincrònic neix amb la voluntat de generar consciència sobre la importància del referent lingüístic entre el col·lectiu d'educadores i educadors socials, entenent que és una figura estratègica per a la promoció del català atenent al seu compromís amb la democratització cultural i la igualtat d'oportunitats.

EN LÍNIA:

Abordatge de les violències masclistes (4h)

Dimarts, 8 i 15 d'octubre, de 17 a 19h.

C: 28 € / NC: 48 € / A: 24 €

El curs pretén fer una introducció a les diferents violències masclistes, amb algunes pinzellades legals i també una aproximació als diferents procediments judicials. L'objectiu és donar eines als professionals que han d'acompanyar o puguin estar en contacte amb aquestes víctimes.

A càrrec de: **Júlia Humet**, *advocada*.
Des del 2017 presta servei en el Torn d'Ofici específic de víctimes de violència de gènere.

PRESENCIAL:

Com afrontar el burnout. Elevar l'energia i les vibracions per a l'acompanyament socioeducatiu (8h)

Seu del CEESC a Barcelona
Dimecres, 16 i 23 d'octubre, de 10 a 14h.

C: 56 € / NC: 96 € / A: 48 €

Les professions que treballen directament amb persones que pateixen estan més exposades a desenvolupar estrès, burnout o traumatització vicària. En aquest curs treballarem una estratègia per prevenir i fer front a aquestes situacions: l'autoconeixement i l'exploració interna de les emocions experimentades, i ho farem mitjançant la respiració conscient contínua, més concretament la Hipno-Respiració Conscient (HRC).

A càrrec de: **Montse Freixa Niella**,
professora del Grau d'Educació Social a la UB. Formada en Respiració HRC en el Instituto de Respiración Consciente.

PRESENCIAL:

Com parlar eficaçment en públic i amb els mitjans de comunicació (8h)

Seu del CEESC a Barcelona
Dijous, 5 i 12 de desembre, de 10 a 14h.

C: 56 € / NC: 96 € / A: 48 €

Quina és la millor manera de comunicar-nos amb els nostres diferents públics, ja siguin interns o externs? En aquest curs adquirirem estratègies per tenir seguretat, confiança i claredat a l'hora de comunicar un missatge, per saber

captar l'atenció del públic i per millorar la comunicació verbal i no verbal.

A càrrec de: **Josep M. Brugués del Moral**, *llicenciat en Periodisme i postgrau en Relacions Públiques. Consultor especialitzat en formació de portaveus i comunicació de crisi.*

EN LÍNIA:

Acompanyar professionalment l'adolescència (3h)

Pendent concretar dates

C: 21 € / NC: 36 € / A: 18 €

Masterclass per conèixer que cal tenir en compte si treballes amb adolescents per tal d'acompanyar i afavorir el seu desenvolupament.

A càrrec de: **Sara Desirée Ruiz**,
educadora social, col·legiada 9530. Especialitzada en adolescència.

PRESENCIAL:

Contenció física i emocional (2 h)

Centre esportiu Faro.

C. Balma, 21. Reus.

Dissabte, 14 de desembre, de 10 a 12h.

C: 14 € / NC: 24 € / A: 12 €

En aquest taller aprendrem a identificar senyals d'agressivitat, a gestionar les nostres pròpies emocions i a aplicar tècniques de contenció física de forma adequada.

A càrrec de: **Javier Sicília**, *entrenador nacional de judo. Expert en defensa personal.*

TARDOR 2024

2. CURSOS

INTRODUCTORIS:

PRESENCIAL:

Acompanyar la criança més enllà de l'escola bressol (30 h)

Dijous, del 19 de setembre al 21 de novembre, de 16.00 a 20.00 h (horari variable segons la sessió).

100% subvencionat

Aquesta formació aprofundeix en el coneixement de cadascuna de les etapes del desenvolupament d'un infant petit i permet conèixer les necessitats vitals i emocionals de les mares i progenitors. També analitza la diversitat familiar i l'evolució del vincle, des d'un punt de vista sociohistòric i sociològic. I per últim, mostra l'exemple dels Espais Familiars i la seva aportació al conjunt de serveis adreçats a la petita infància.

A càrrec de: Vicenç de Febrer, psicòleg infantil. Director de l'Escola bressol municipal de Sant Feliu de Guíxols.

Rosa Mestre, educadora social i pedagoga especialitzada en petita infància. Tresorera de l'APEFAC. **Laura Torrabadella**, docent i membre del Grup Impulsor dels Postgraus en Criança 0-3 i acompanyament a les famílies en xarxa. **Aina Alegret**, mestra d'Educació Infantil. Responsable de l'Espai Familiar La Casa Petita. Presidenta de l'APEFAC.

TRANSVERSALS:

PRESENCIAL: Intervenció socioeducativa mitjançant la gamificació (20 h)

Seu del CEESC a Lleida

Dimarts, 5, 12, 19 i 26 de novembre, de 9 a 14h.

C: 140 € / NC: 240 € / A: 120 €

Aquest curs presenta una metodologia d'intervenció socioeducativa basada en eines sistèmiques mitjançant la gamificació. Aprendre tècniques, mètodes i sinergies terapèutiques (que provoquen canvis) des del sentir i viure les emocions; crearem i dissenyarem noves estratègies de treball dins l'atenció individualitzada i grupal que facilitin els plans de millora, de treball i/o de vida dels nostres col·laboradors, entre d'altres.

A càrrec de: Jordi Baiget, educador social, col·legiat i membre de la junta delegada del CEESC a Lleida. Professor de dinamitzadors del joc i gamificació en l'àmbit sociocultural, educatiu i d'empresa. Clown.

HÍBRID:

La mirada sistèmica- Eines sistèmiques per l'acompanyament socioeducatiu (15 h)

Seu del CEESC a Girona i videoconferències.

Presencial: 7 de novembre i 5 de desembre. En línia: 14, 21 i 28 de desembre.

C: 105 € / NC: 180 € / A: 90 €

Les eines sistèmiques permeten prendre consciència de quins són els aspectes personals i familiars que podem anar modificant per provocar canvis en la vida real i trobar la pau interna. Amb aquest curs aprendrem a incorporar els moviments sistèmics en contextos d'entrevista amb famílies, adolescents i a

posar en pràctica les eines sistèmiques en la supervisió de casos, el seu ús en el món professional.

A càrrec de: M^a Carme Secilla, educadora social. Formada en Pedagogia Sistèmica i multidimensional, eneagrama, Programació Neurolingüística i Constel·lacions familiars i sistèmiques.

APROFUNDIMENT:

EN LÍNIA:

La innovació en el context de la resolució de conflictes. Metodologia Design Sprint i Estructures Alliberadores (12 h)

Dimarts, 5, 12, 19, 26 de novembre i 3 de desembre, de 18 a 20h.
C: 84€ / NC: 144 € / A: 72 €

Aquest curs pràctic es nodreix de diversos vessants de dinàmiques creatives com ara el pensament visual i pretén provocar nous moviments d'adaptabilitat als canvis, beneficiant-se de la tecnologia i la interdisciplina creativa, així com nodrir els participants de noves eines provinents de la innovació, pensament visual i metodologies àgils per a la creativitat, treball en equip i gestió del temps.

A càrrec de: Daniela Almirón, advocada, coordinadora parental i mediatora familiar internacional experta en retenció il·legal de menors. **Alejandro Sanz**, fundador d'Inno.social, empresa que desenvolupa projectes socials, per al benestar de la infància i l'adolescència.

3. PREPARACIÓ D'OPOSICIONS

EN LÍNIA:

Proves pràctiques en un procés de selecció a l'administració local (21a i 22a edició) (20h)

C: 140 € / NC: 240 € / A: 120 €

Formació totalment pràctica que se centra a treballar la preparació de les proves tècniques relacionades directament amb la pràctica professional, és a dir, els casos pràctics.

A càrrec de: Núria Ferrer i Santanach, *educadora social i pedagoga.*

21a edició

del 25 de setembre al 18 d'octubre

Sessions sincròniques: dilluns i divendres, 27, 30 de setembre, i 7, 11, 14, 18 d'octubre, de 10.00 a 12.00h

22a edició

del 22 de novembre al 16 de desembre

Sessions sincròniques: dilluns i dimecres, 25 i 27 de novembre i 4, 9, 11 i 16 de desembre, de 16.30 a 18.30h. ●



CATÀLEG DE CÀPSULES

PRESENCIAL:

Maternitats Diverses. Construcció del rol social en mares de persones autistes

Dimarts, 15 d'octubre, a les 18.30 h.

Seu del CEESC a Barcelona

Des del paradigma de la neurodivergència i la perspectiva feminista, parlarem amb l'autora del TFG "Maternitats Diverses. Construcció del rol social en mares de persones autistes", sobre com construeixen la seva maternitat les mares de persones autistes, quins significats atribueixen a l'amor i instint materns, a les cures que són invisibilitzades i si troben el suport social per obrir el camí cap a les cures col·lectives.

A càrrec de: Màrgara Sedeño Manjarrez, *educadora social i autora del TFG. És tècnica referent de projectes de vida adulta en el Centre de Recursos Autisme Barcelona (CRAB) Fundació.* ●

EN LÍNIA:

El peritatge judicial: complement i reconeixement professional per a educadores i educadors socials

Dijous, 14 de novembre, a les 18.00 h.

En aquesta Càpsula parlarem de com l'educador o l'educadora social poden assumir una responsabilitat significativa en l'administració de justícia, aportant un coneixement especialitzat i una formació ètica que enriqueixen la perspectiva dels casos judicials. Aquest rol no només contribueix a la professionalització del camp de l'educació social, sinó que també garanteix que les decisions judicials tinguin en compte les dimensions socials essencials per al benestar de les persones afectades.

A càrrec de: Eva M^a Sasot, *tècnica d'atenció col·legial del CEESC i d'una persona responsable del Servei de Programes de Suport Judicial del Departament de Justícia.* ●

AGENDA D'ACTIVITATS



1 d'octubre



18.00 h



Seu del CEESC a
Barcelona
#DiaES

CONFERÈNCIA: EL TREBALL EN XARXA: COMPARTIR RECURSOS, PUNTS DE VISTA I CAPACITATS PER ASSOLIR UN OBJECTIU COMÚ

A càrrec de **Xavi Franch López**, educador social i col·legiat al CEESC, Pedagóg del lleure. Dins del XIè Cicle de Xerrades de la Intercol·legial Sèniors



2 d'octubre



A xarxes



#DiaES

DIA INTERNACIONAL DE L'EDUCACIÓ SOCIAL



3 d'octubre



Lleida, Girona,
Barcelona i Tarragona
#DiaES

CELEBREM I CONSTRUÏM PROFESSIÓ

Actes simultanis de reconeixement als estudiants amb millors expedients acadèmics i Treballs de Fi de Grau d'Educació Social de les universitats catalanes.



4 d'octubre



Barcelona
#DiaES

CELEBREM QUE SOM EDUCADORES I EDUCADORS SOCIALS!

Trobada i dinar popular amb les persones que participen al CEESC.



17 de desembre



16.00 h



En línia

ASSEMBLEA ORDINÀRIA DEL CEESC

Es presenten a aprovació, entre d'altres, el pla de treball i el pressupost per a l'any 2025.

Trobareu tota la informació de les activitats a la web del CEESC

FULL INFORMATIU

CULTURA

CIRC TEATRE

5èCSBBE

PARENTALITAT

POSITIVA

FORMACIÓ

ceesc

COL·LEGI D'EDUCADORES I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

www.ceesc.cat

934 521 008

ceesc@ceesc.cat

